

ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਕਰ ਦਾਤਿਆ...

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਲੇਖ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ

Online ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਕੈਂਪ



ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਰਿਟਾ. ਸੇਂਟਰ ਹੈਡ ਟੀਚਰ ਸ.ਪ.ਸ. ਖੋਸਾ ਰਣਧੀਰ

ਨਾਮ.....

ਸਕੂਲ.....

ਜਮਾਤ.....

ਵਰਕ ਬੁੱਕ ਦੀ pdf ਅਤੇ ਹੋਰ
ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਨੰਬਰ

8437200801

ਵਿਸਥਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ **You Tube** ਦੇ **OUR JOLLITY** ਚੈਨਲ ਤੇ ਦੇਖੋ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਿਖਾਈ ਮਾਹਰ
ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵੱਲੋਂ
ਸਾਂਝਾ ਉਪਰਾਲਾ।

Design by: SHINE STAR MOGA , 94632-33204

ਮੁੱਖ ਬੰਧ

ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ ! ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਕਿ ਆਂਡੇ ਨੂੰ ਸਮਤਲ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਸਾਰੇ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਏ । ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਆਂਡਾ ਉਬਾਲ ਕੇ, ਛਿੱਲ ਕੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਕੱਟ ਕੇ ਸਮਤਲ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਬੜਾ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਵੀ ਆਂਡੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਆਸਾਨ ਕੰਮ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਇੱਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆਂ ਬਦਲ ਕੇ ਦੱਸੇ ਗਏ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇਖੋਗੇ । ਫਿਰ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਂਗੇ, ਉਵੇਂ-ਉਵੇਂ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ । ਸਾਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੇਵਲ 14 ਅੱਖਰਾਂ (35 ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 29 ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ 8 ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ ।) ਤੇ ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੀ ਸਿੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ । ਅਭਿਆਸ ਦੌਰਾਨ ਸਾਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ।

ਕੁਝ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ

ਰੈਡੋਲਫ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਬਾਈਵਾਂ ਬੱਚਾ ਸੀ, ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮ ਪਿਆ ਸੀ। ਬੜਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ, ਪਰ ਦੌੜਾਂ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ। ਉਹ ਹਰ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਅਖੀਰ ਉੱਤੇ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਸਖ਼ਲ ਉਡਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਛੇੜਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਅੱਵਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੌੜਨਾ ਤਿਆਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਦੌੜਨ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ “ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅੱਵਲ ਆ ਕੇ ਦੌੜਨਾ ਤਿਆਗ ਦਿਆਂਗਾ।

ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਿਆ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅੱਵਲ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਰੇਕ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਅੱਵਲ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਅਜਿਹਾ ਉਸ ਰੈਡੋਲਫ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਾਪਰਿਆ, ਅਜਿਹਾ ਨਿਰੰਤਰ ਸਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਟਾ: ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਹੀ ਰਹੱਸ ਹੈ, ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਹੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ।

ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਨਿਯਮ :

1. ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ, ਬਣਤਰ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤੀਰ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ ।
2. ਪੇਪਰ/ਕਾਪੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ (Position) :- ਪੇਪਰ ਜਾਂ ਕਾਪੀ ਨੂੰ 45 ਡਿਗਰੀ ਦੇ ਕੋਣ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ।
3. ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਪੈਨ ਨੂੰ 1.5 ਸ.ਮ. (ਲਗਭਗ) ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਫੜਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਪੈਨ ਨੂੰ 45 ਡਿਗਰੀ ਦੇ ਕੋਣ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ । ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕਾਪੀ ਦੀ ਦੂਰੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਫੁੱਟ ਤੱਕ ਹੋਵੇ ।
4. ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਵਿਚਲਾ ਫ਼ਾਸਲਾ ਪੈਨ/ਕਲਮ ਦੀ ਟਿੱਪ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਦਾ 1 ਤੋਂ 1.5 ਗੁਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਲਾ ਫ਼ਾਸਲਾ ਅੱਖਰ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਦਾ 70% ਤੋਂ 100% ਤੱਕ ਦਾ ਹੋਵੇ ।
5. ਲਗਾਂ () ਅਤੇ ਲਗਾਖਰ () ਨੂੰ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ । () ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਹਲਕੀ ਗੋਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਅੱਖਰ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ ।
6. ਪੈਰੀਂ ਹਾਹਾ, ਰਾਰਾ 'ਤੇ ਵਾਵਾ ਅੱਖਰ ਉੱਪਰਲੇ ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।
7. ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ 'ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਪਰਖੋਕ ਹੋਣ ਤੇ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਾਲੀ ਕਾਪੀ ਤੇ ਹੇਠਲੀ ਲਾਈਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੈ ।
8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਖਦੇ ਸਮੇਂ 90 ਡਿਗਰੀ x 90 ਡਿਗਰੀ 'ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । Over Writing ਤੇ ਕਟਿੰਗ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾਵੇ, ਜੇਕਰ ਜਰੂਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਟਿੰਗ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ।

ਪੰਜਾਬ ਸੁਲੇਖ ਸਭਾ

1. ਲੇਟਵੀਂ ਲਾਈਨ

2. ਖੜੀ ਲਾਈਨ

3. ਚੱਕਰ

4. ਅੰਡਾਕਾਰ

5.

6.

7.

8. ਨ, ਲ, ਠ

9. ਯ, ਧ, ਖ, ਬ, ਯ, ਘ

10. ਟ, ਏ, ਠ

ਪੰਜਾਬ ਸੁਲੇਖ ਸਭਾ

11. ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ

12. ਤ ਤ ਤ ਤ ਤ ਤ ਤ ਤ

13. ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ

14. ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ

15. ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ

16. ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

17. ਠ ਠ ਠ ਠ ਠ ਠ ਠ ਠ

18. ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ ਟ

19. ਡ ਡ ਡ ਡ ਡ ਡ ਡ ਡ

ਬਬਬਬਬਬਬਬਬਬਬ

ਸੈਟ - 1

ਪ ਖ ਧ ਚ ਘ ਞ

ਸੈਟ - 2

ਦ ਚ ਛ ਜ

ਸੈਟ - 3

ਨ ਲ ਰ

ਸੈਟ - 4

ੜ ਝ ਞ ਟ ਠ

ਸੈਟ - 5

ੜ ਟ ਠ

ਸੈਟ - 6

ੜ ਝ ਞ

ਸੈਟ - 7

ਮ ਸ ਆ

ਸੈਟ - 8

ਰ ਹ ਗ

9

10

11

12

13

14

ੜ ਬ ਝ ਟ ਠ ਠ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

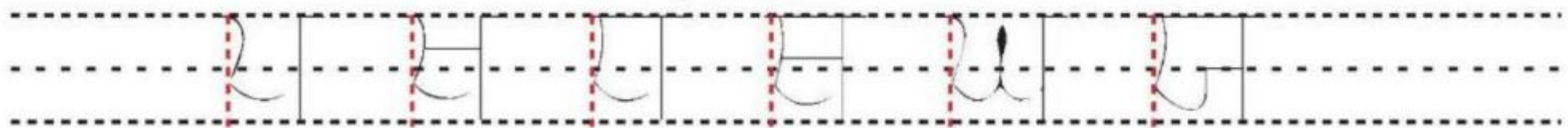
ਸਿ ਸੀ ਸੁ ਸੂ ਸੈ ਸੈ

ਸ ਸ ਸਾ ਸ ਸ 'ਸ'

“ਸ” ; ਸੁ ਤੁ ਪ੍ਰ

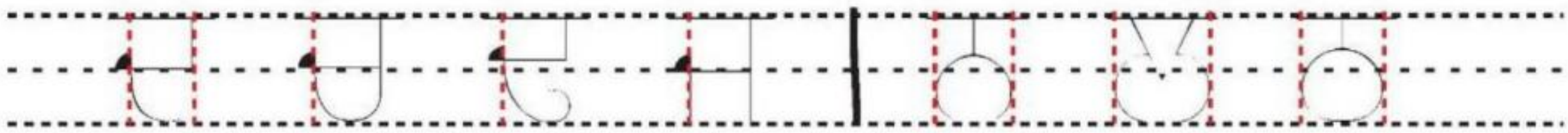
ਬਬਬਬਬਬਬਬਬਬ

ਸੈੱਟ 1

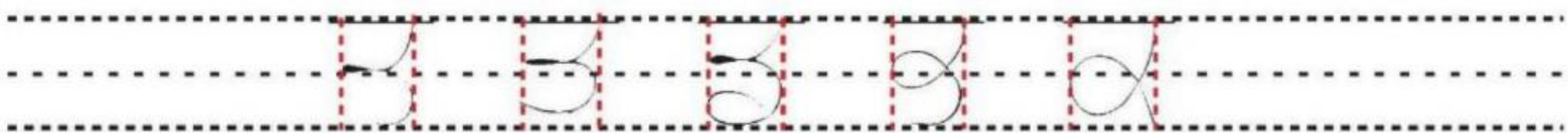


ਸੈੱਟ 2

ਸੈੱਟ 3

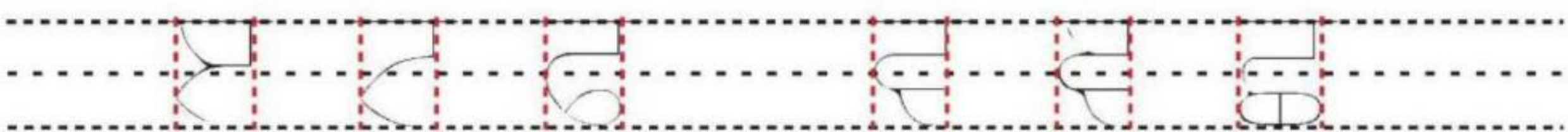


ਸੈੱਟ 4



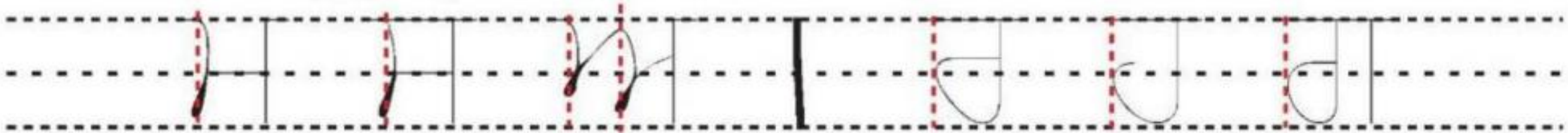
ਸੈੱਟ 5

ਸੈੱਟ 6



ਸੈੱਟ 7

ਸੈੱਟ 8



9

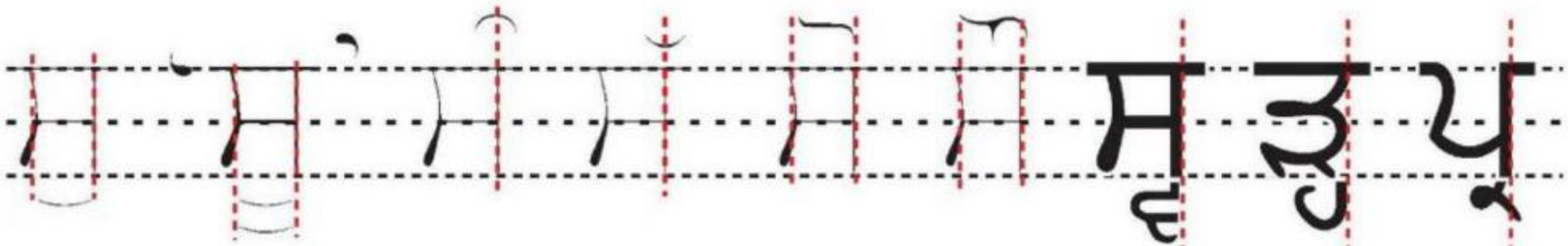
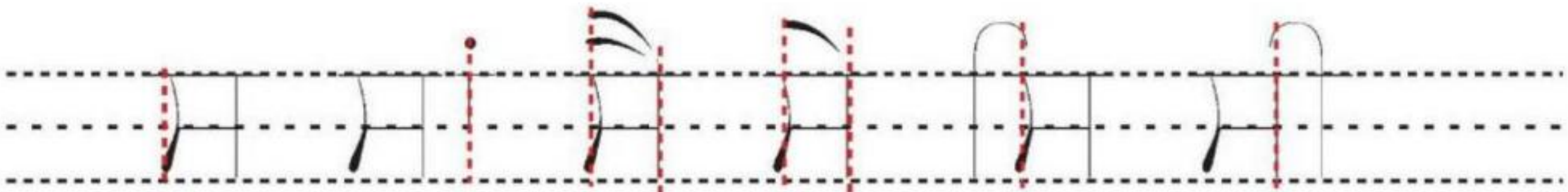
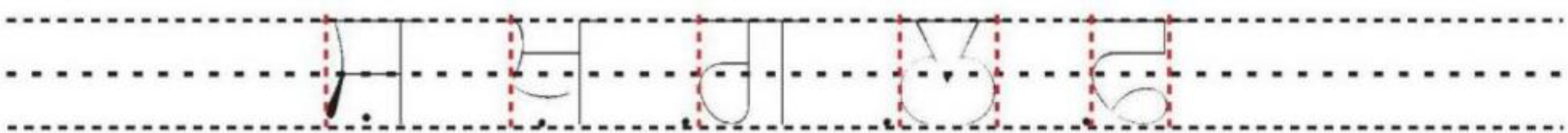
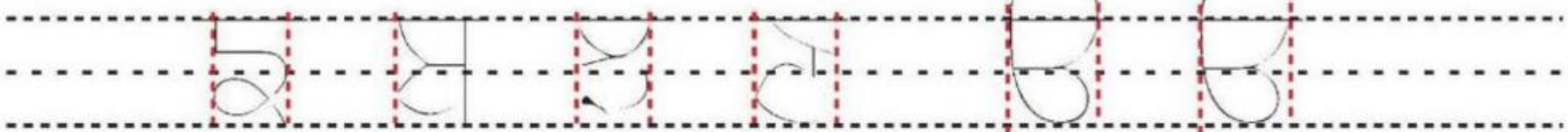
10

11

12

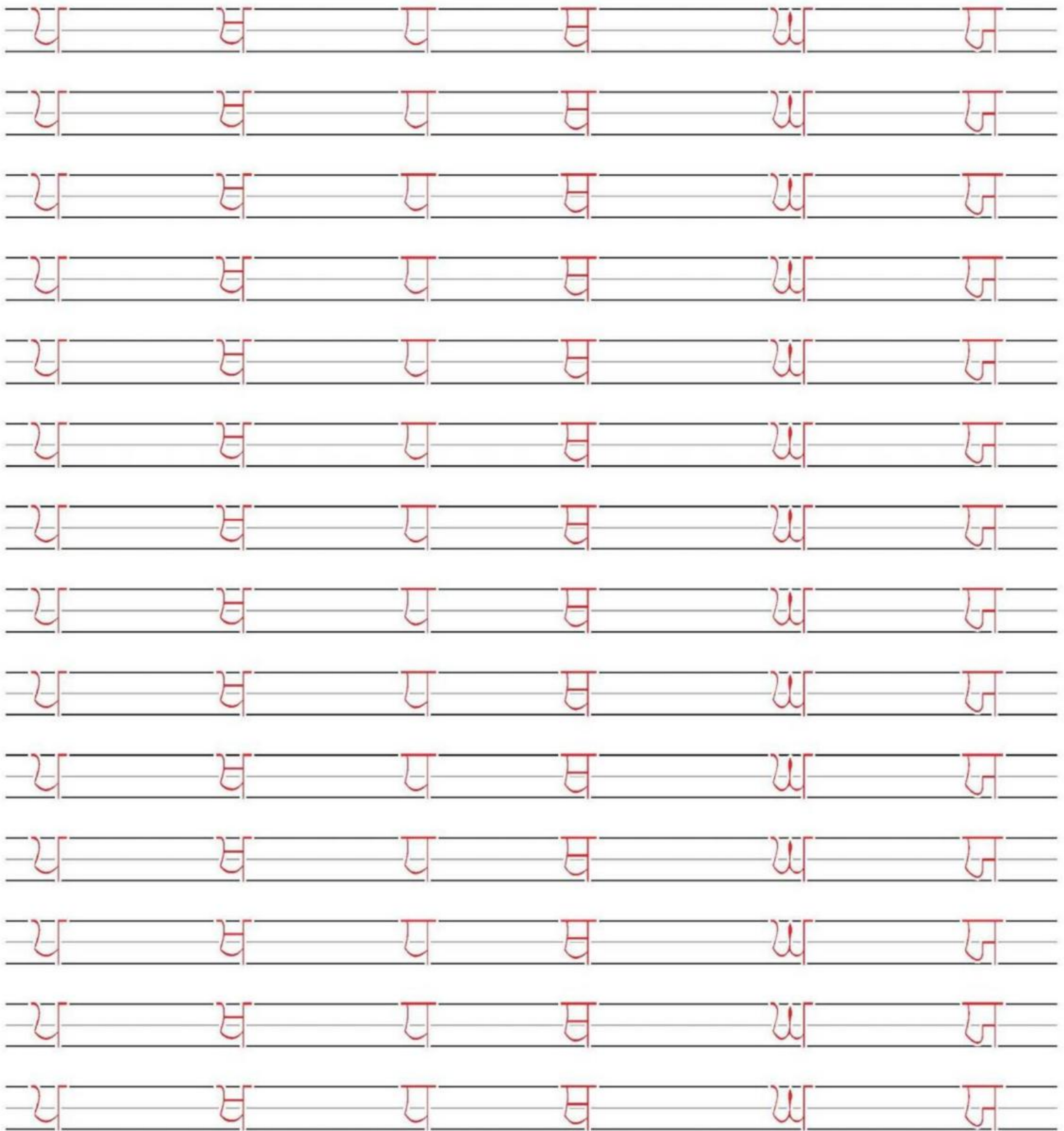
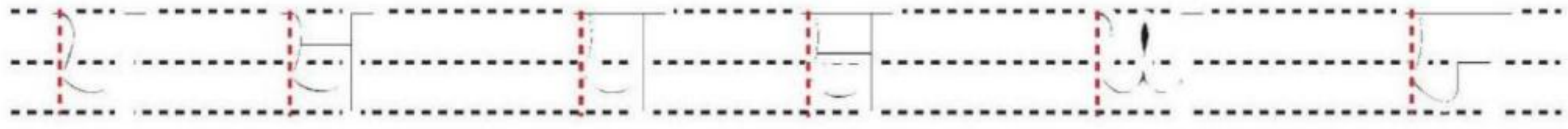
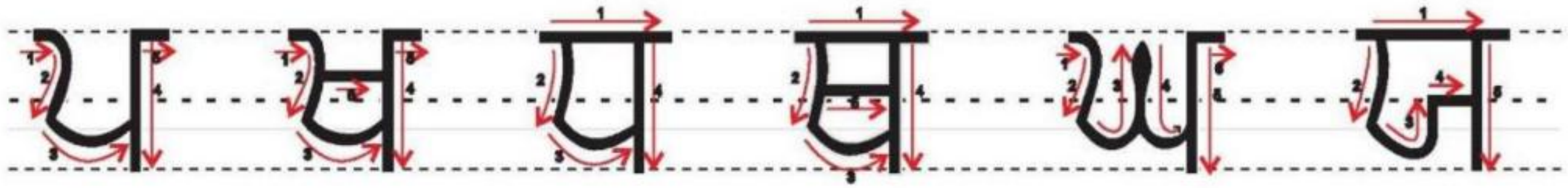
13

14

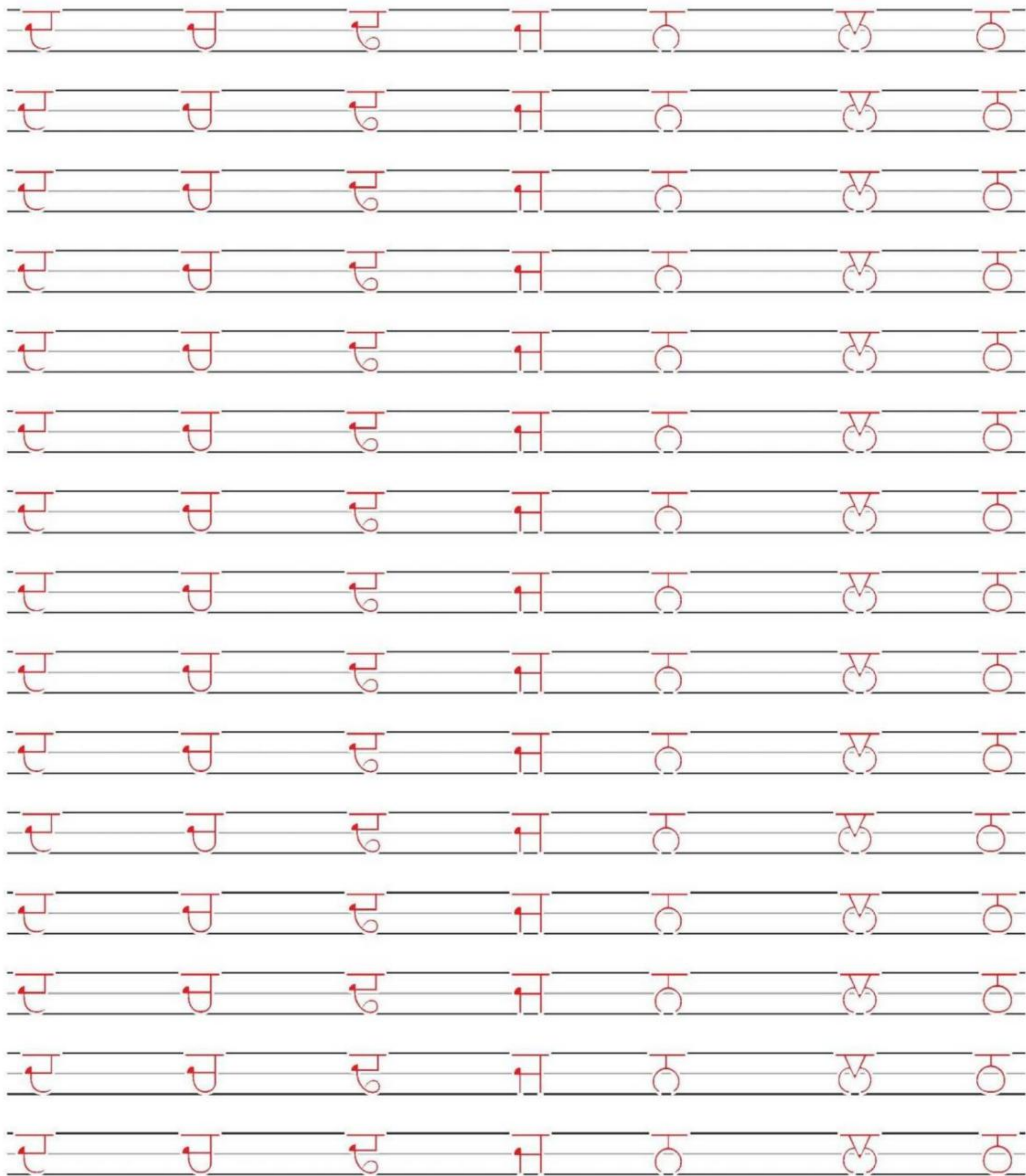
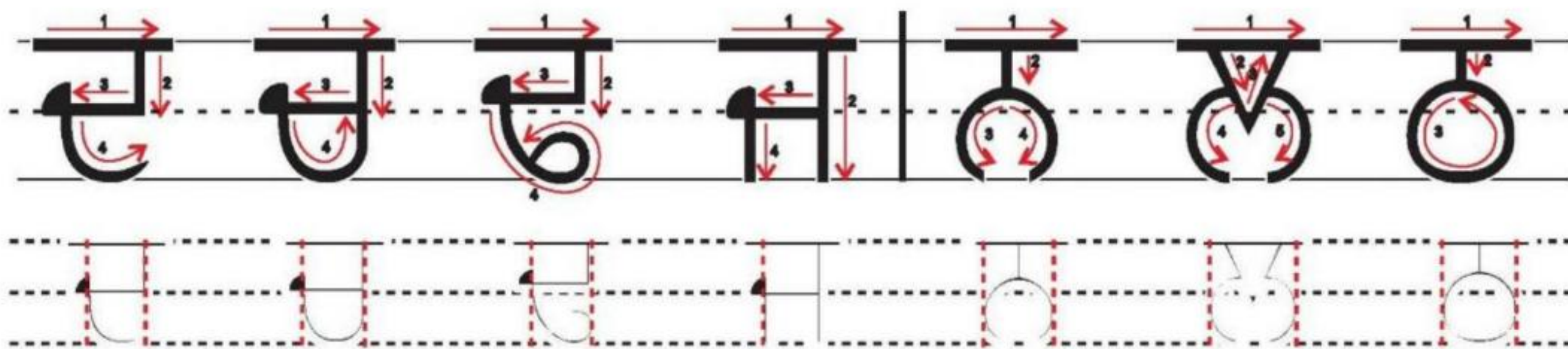


ਇਹਨਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ
ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਂ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ

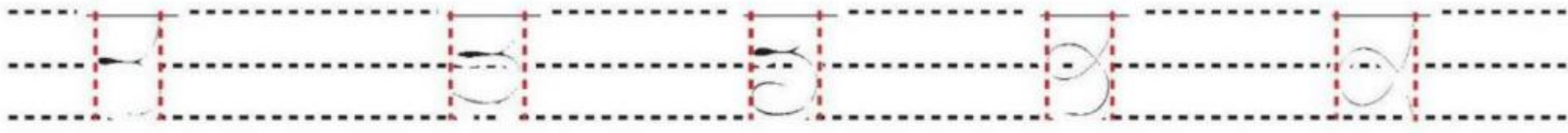
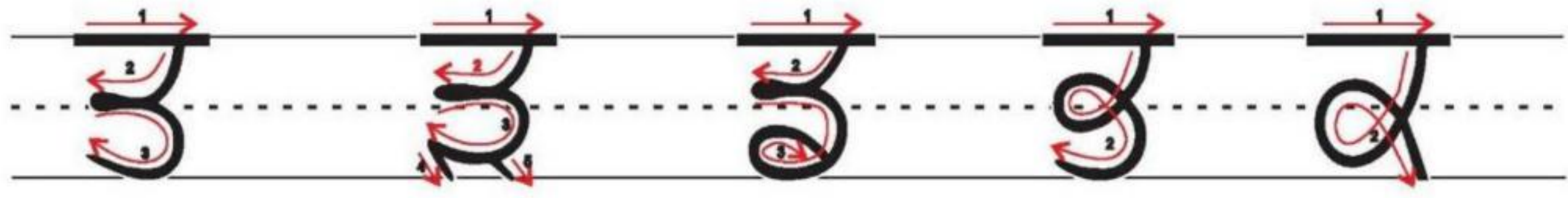
ਸੈਟ 1



ਸੈਟ 2-3



ਸੈਟ 4



ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

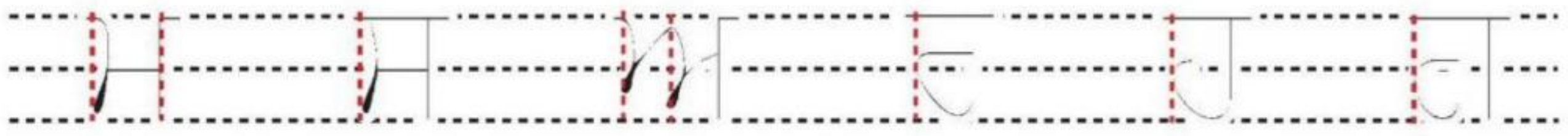
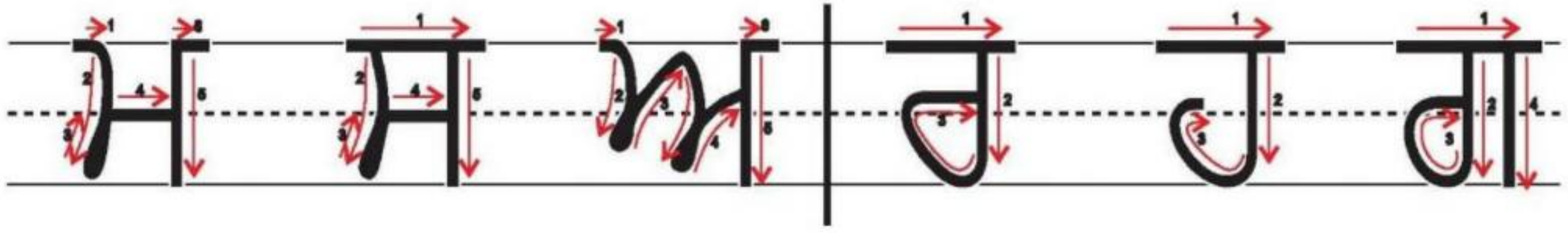
ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਯ ਯ ਯ ਯ ਯ

ਸੈੱਟ 7 - 8



ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

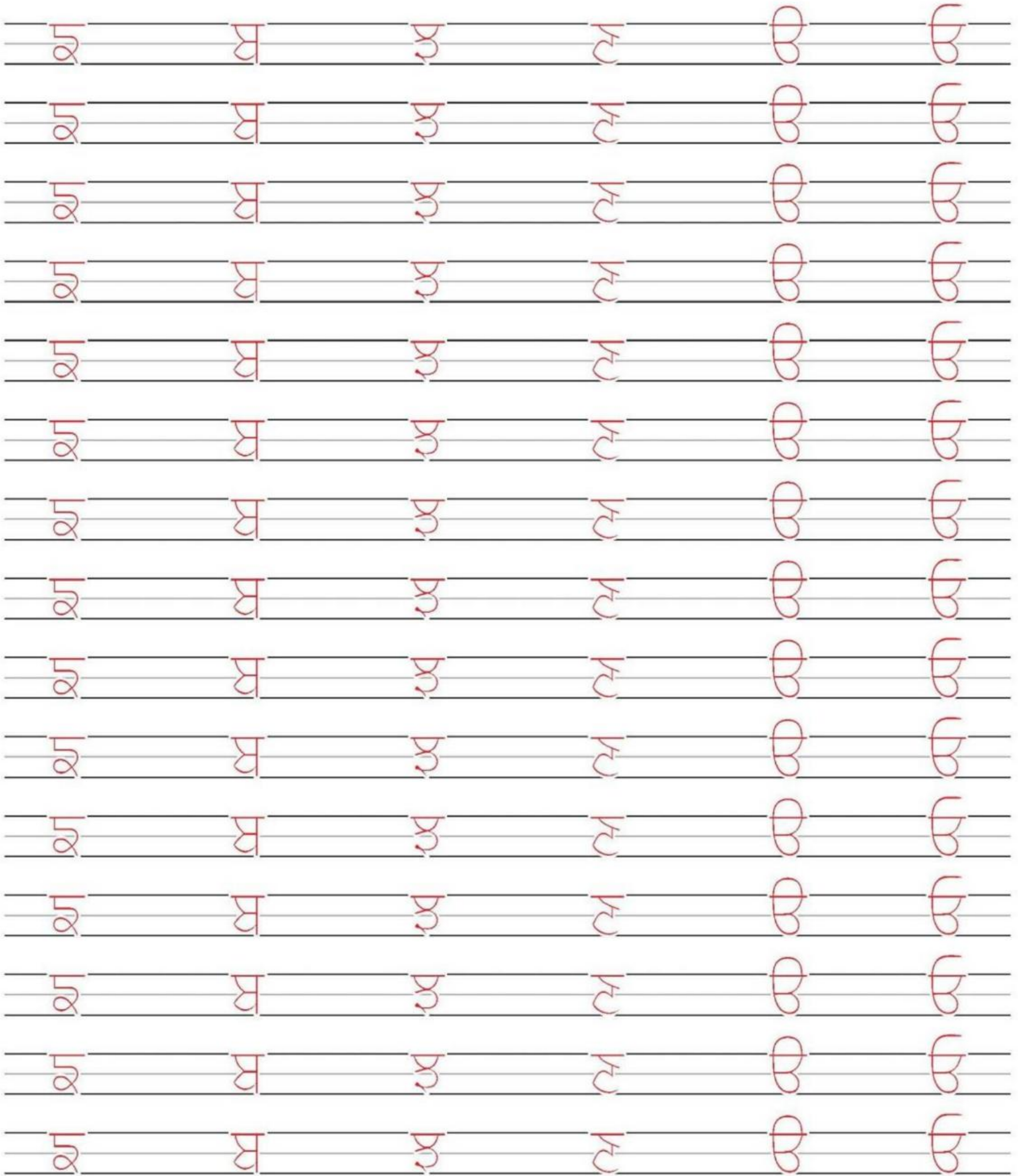
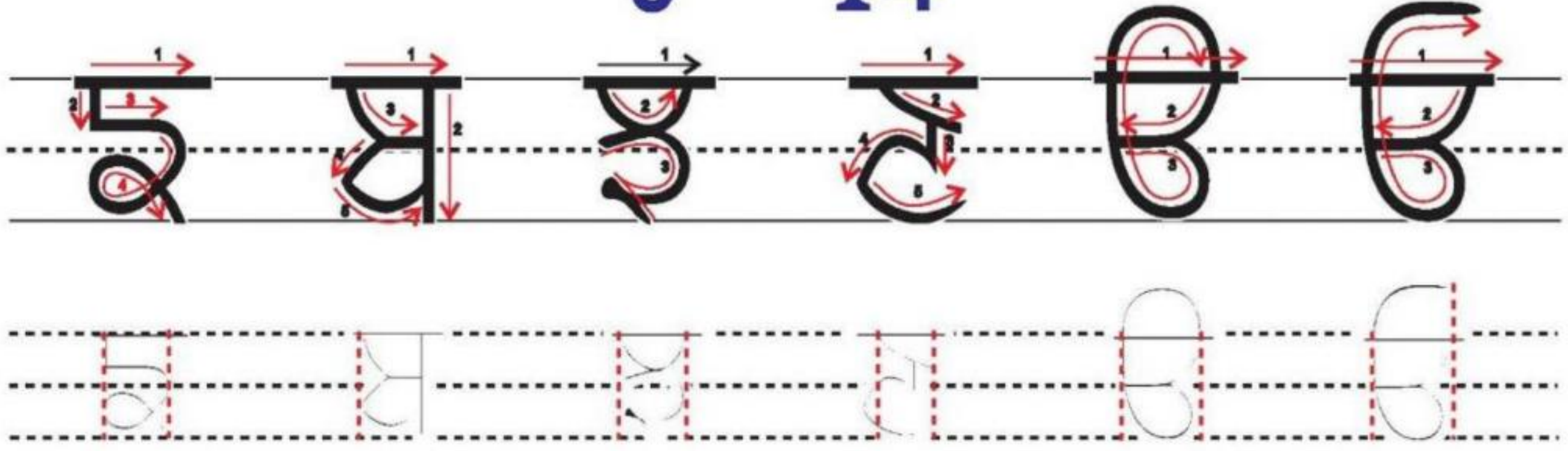
ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

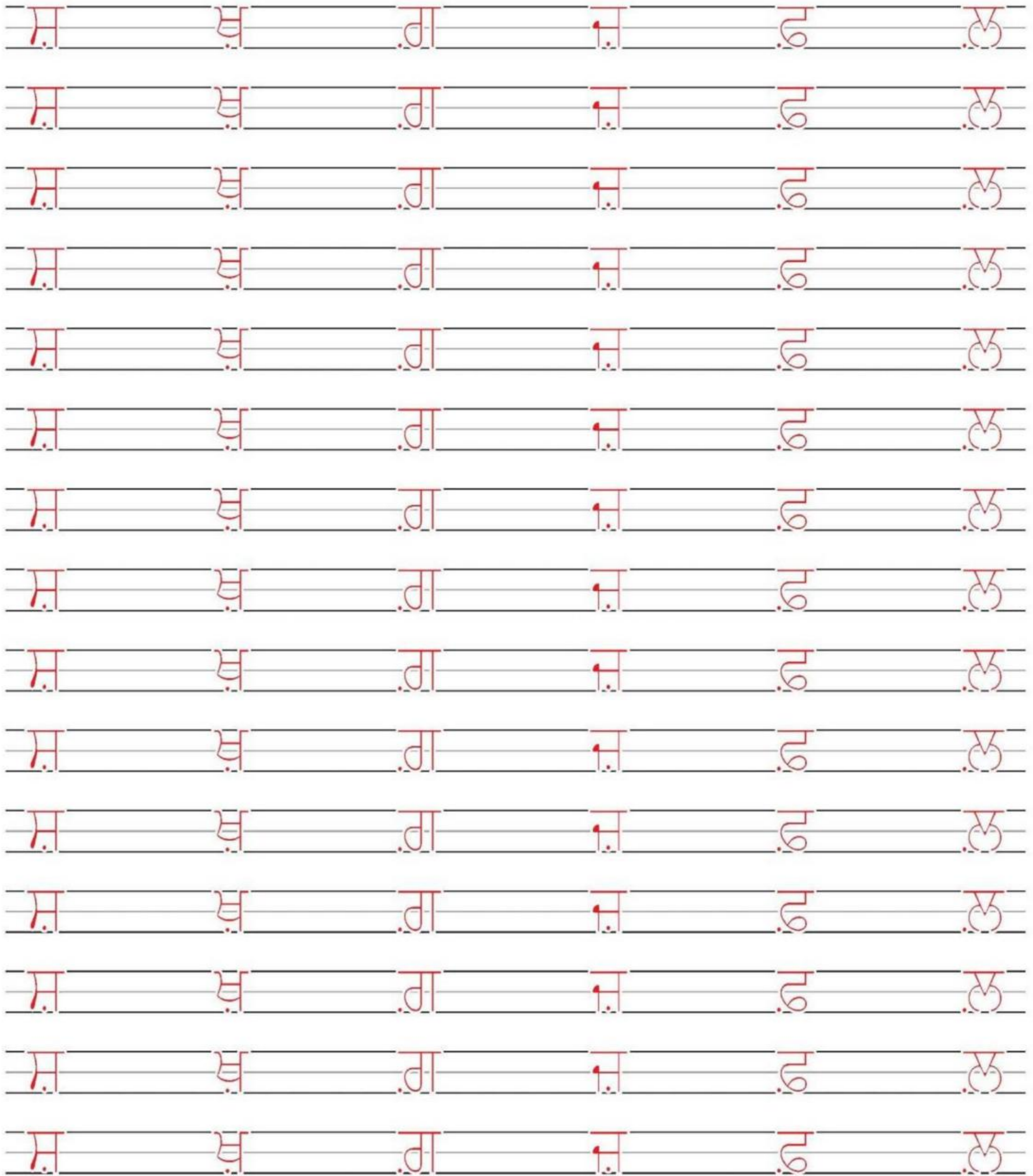
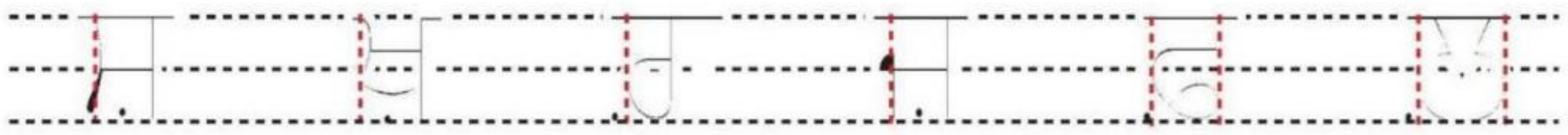
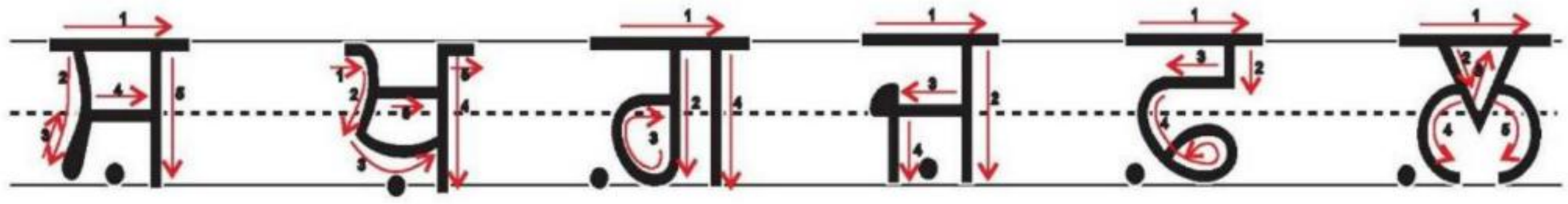
ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

ਸ ਸ ਮ ਰ ਰ ਗ

9 - 14





ਪੜ੍ਹੋ ਪੰਜਾਬ

ਪੜ੍ਹਾਓ ਪੰਜਾਬ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,
ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੁ ਸੁ,

ਪੜ੍ਹੋ ਪੰਜਾਬ

ਪੜ੍ਹਾਓ ਪੰਜਾਬ

ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ

ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ

ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ
ਸੋ ਸੌ ਸਾ ਸਾਂ

ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ

ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ

ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਗੈਸੀ ਗੁਬਾਰੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ ਆਇਆ,

ਉਸ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ

ਥੜੇ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡਾ

ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਫੁੱਲਿਆ ਹੋਇਆ

ਗੁਬਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲ ਆਈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਅੰਕਲ

ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਬਾਰੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉੱਪਰ ਉੱਡ ਗਿਆ

ਪਰ ਮੇਰਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ

ਕਿਉਂ ਹੈ? ਗੁਬਾਰੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਫਰਕ ਰੰਗ ਦਾ

.ਨਹੀਂ ਹੈ, ਫਰਕ ਗੁਬਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲੀ ਗੈਸ ਦਾ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਗੁਬਾਰੇ

ਵਿਚ ਹੀਲੀਅਮ ਗੈਸ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹਵਾ ਤੋਂ ਹਲਕੀ

ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉੱਡਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਗੁਬਾਰੇ

ਵਿਚ ਤੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ ਭਰੀ ਹੈ,

ਜੋ ਹਵਾ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਟਾ: ਇਨਸਾਨ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ ਜਾਂ ਕੱਦ-ਕਾਠ ਦਾ ਹੋਵੇ,

ਜੇਕਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਵਿਚਾਰ ਭਰੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਦਾ

ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ ਉੱਠੇਗਾ ਹੀ ਉੱਠੇਗਾ, ਭਾਵ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗਾ ਹੀ ਕਰੇਗਾ ।

ਸਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਸੌ ਕੰਕਣਾ ਵਾਲੇ
ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਨਗਰੀਂ ਤੇ ਪਿੰਡੀਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਰ-
ਮਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਠਾਠ ਦੇਖ ਕੇ ਬੁੱਢੇ
ਤੇ ਇਵਾਣੇ ਝੱਟ ਲਿਫਕੇ ਯੋਧੇ ਦੇ ਚਰਨ ਛੁੰਹਦੇ।

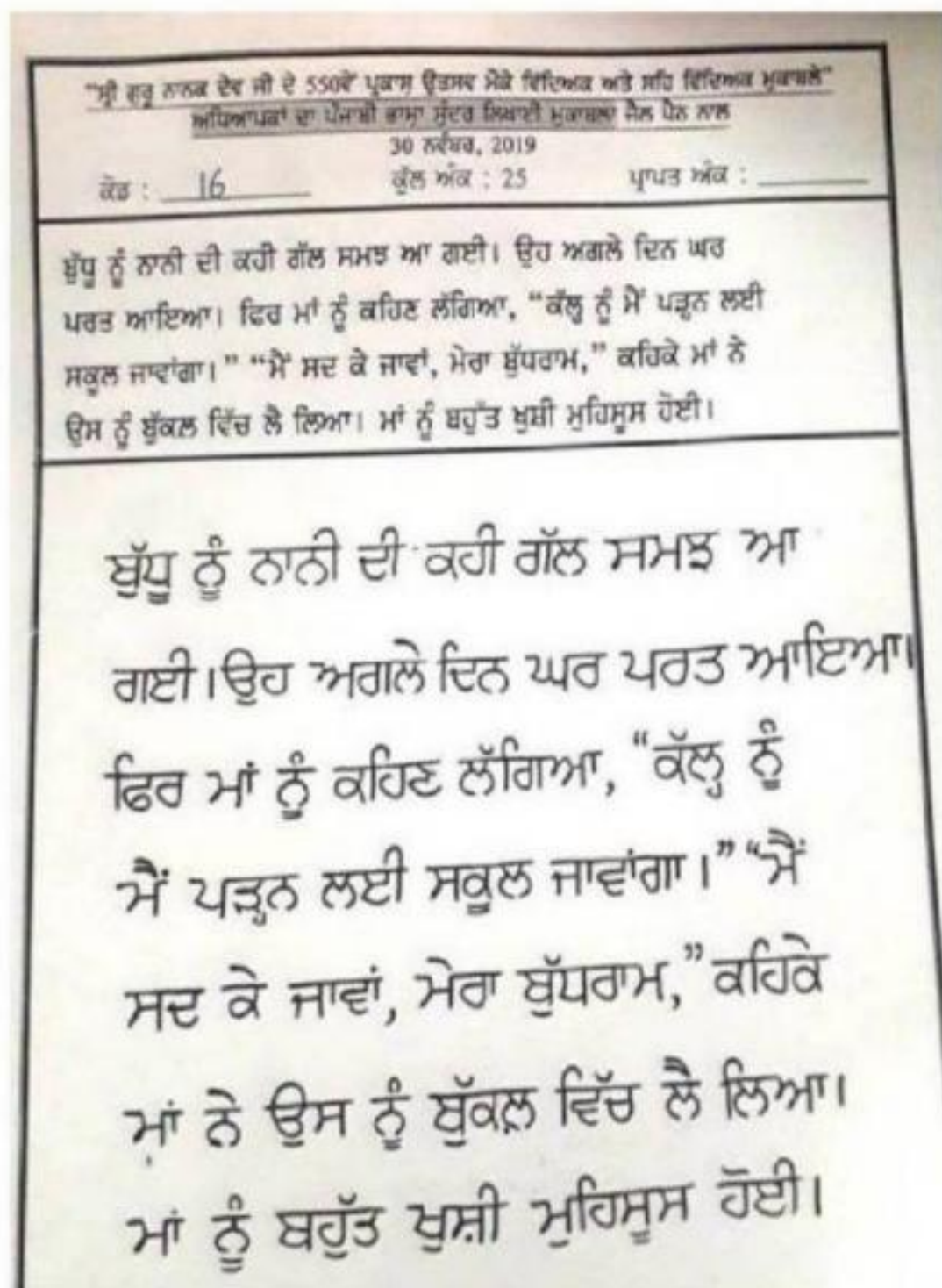
ਸਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਬੈਠ

ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਰਮਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਠਾਠ ਦੇਖ

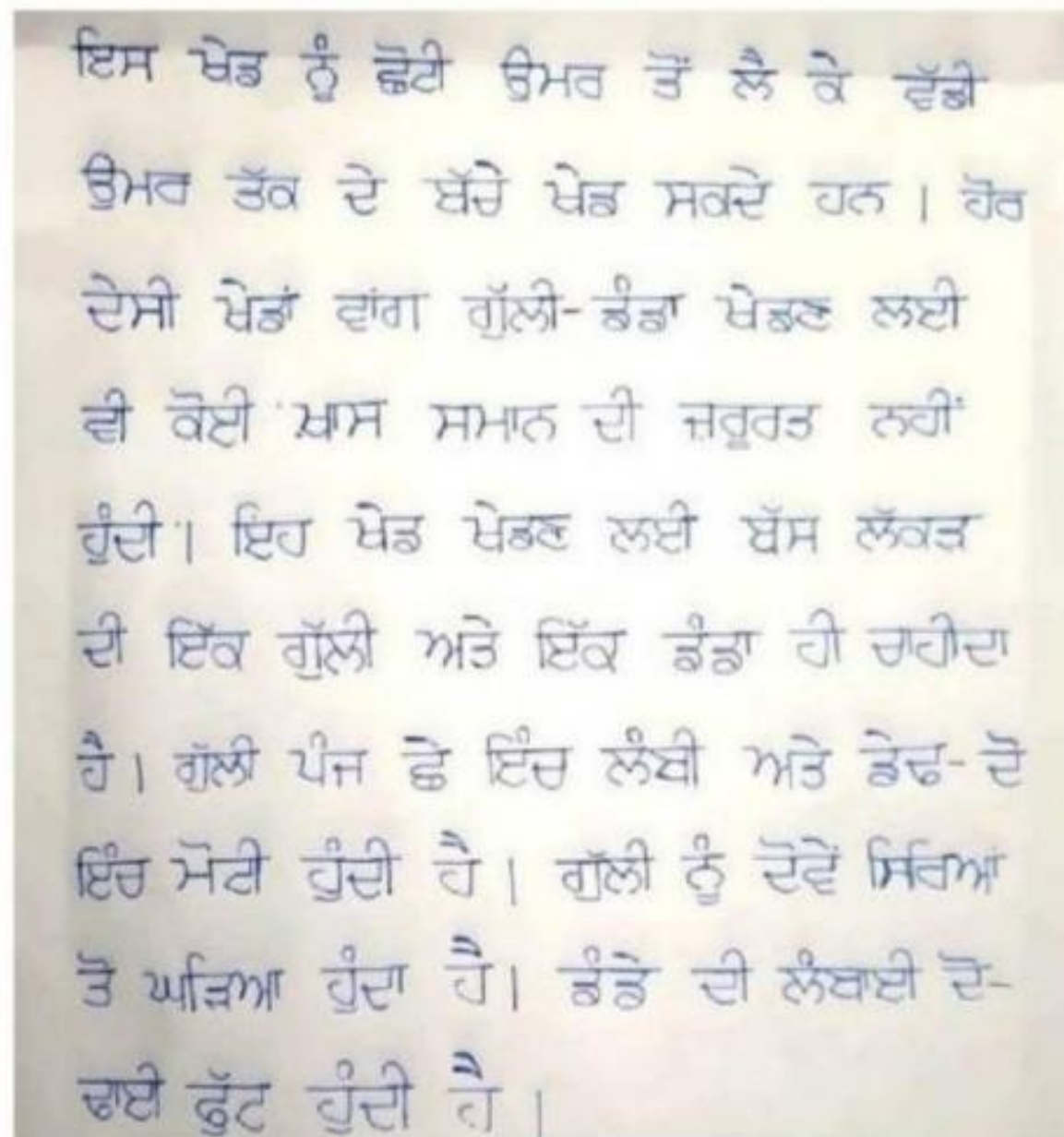
ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਹਾਰਾਜ ਦੇ ਚਰਨ ਛੁੰਹਦੇ।

ਸ. ਕੰਵਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸ.ਪ.ਸ. ਬਾਜਾ, ਕਪੂਰਥਲਾ

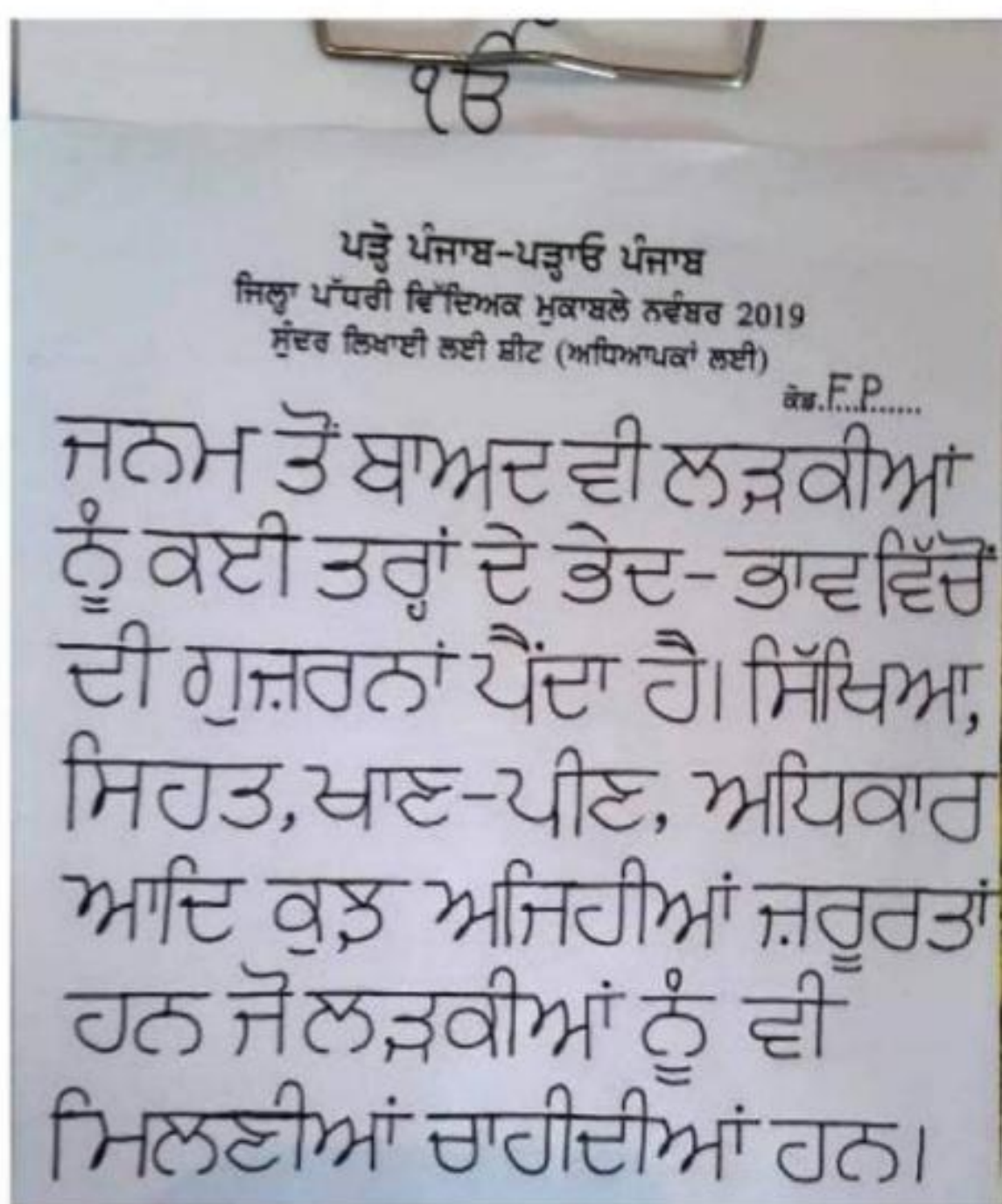
ਨਵੰਬਰ 2019 ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਨਮੂਨੇ।



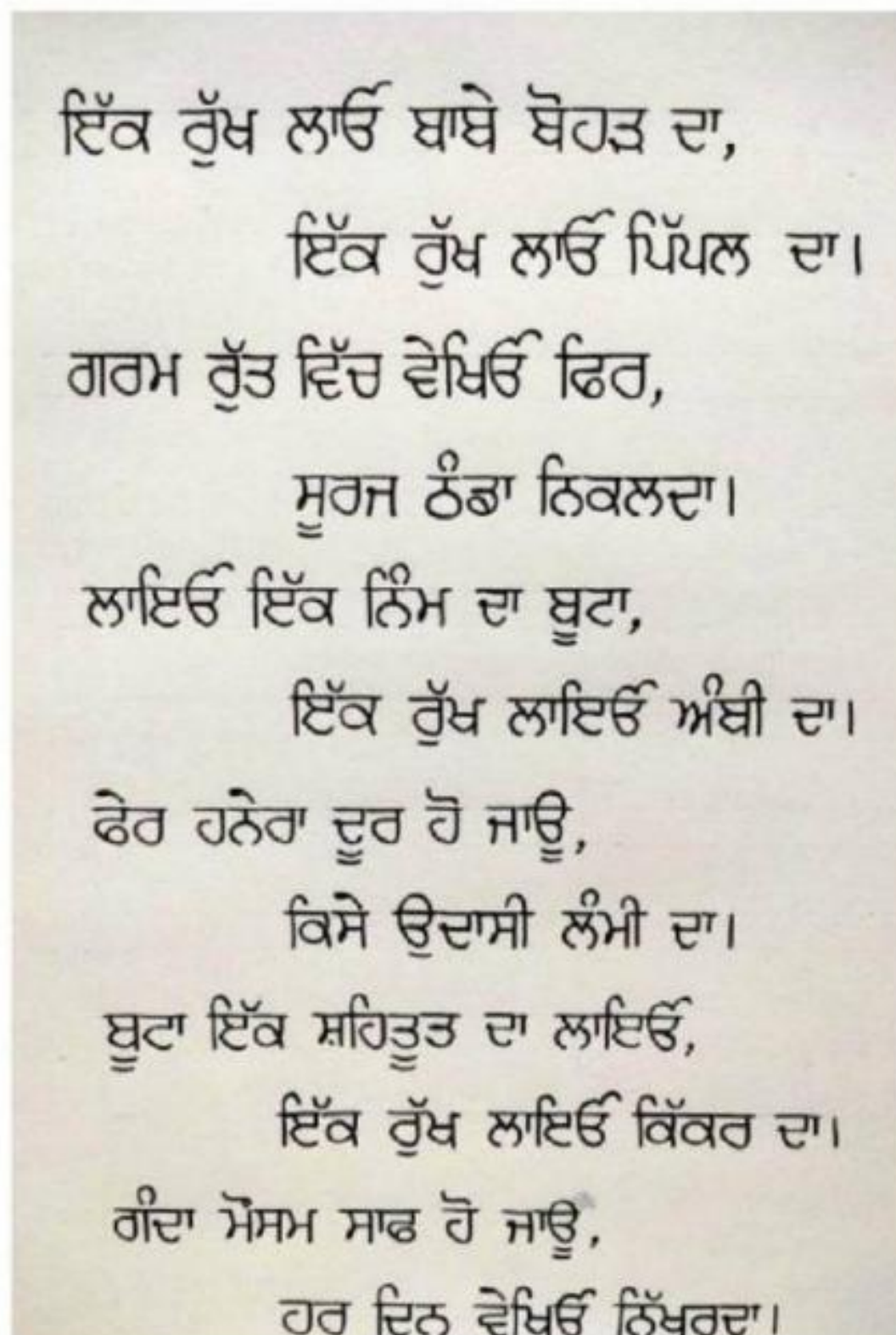
1st In ludhiana
Smt. BHUPINDER KAUR, E.T.T.
BASIC SCHOOL JAGRAON



1st In Fathegarh Sahib
S.YADWINDER SINGH, E.T.T.
G.P.S. KAJJAL MAJRA
BLOCK BASSI PATHANA



1st In Sangroor
S. RUPINDER MAUR
G.P.S. CHOWAS, SANGROOR



ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਕਪੂਰਥਲਾ 2018
ਸ. ਕੰਵਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬਾਜਾ

ਮੈਨੂੰ ਆਲੇ - ਭੋਲੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ
ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ
ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਤਰੰਗੀ ਤਿਤਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ।

1st In Moga
MADAM SURDEEP KAUR E.T.T.
G.P.S. DAGRU, MOGA

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ
ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ
ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਹਿਤ ਕਾਲ ਅਤੇ ਮਾਤਾ
ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਤਿਪਤਾ ਦੇਵੀ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ
ਵਿੱਚ ਆਪ ਰੱਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਗਏ।

FIRST IN GURDASPUR,
S. RANJU KUMAR
G.P.S. FAUJA SINGH NAGAR, GURDASPUR

ਪੜ੍ਹੇ ਪੰਜਾਬ, ਪੜ੍ਹਾਓ ਪੰਜਾਬ ਜਿਨ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ
ਸਹਿ ਵਿਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਵੰਬਰ 2019
ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ (ਜੇਲ ਪੈਨ) ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ
ਮਿਤੀ: 30.11.2019

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ, ਨਿਡਰ ਅਤੇ ਸਾਹਸੀ
ਯੋਧਾ ਸਨ। ਉਹ ਰਵਾਇਤੀ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਵਰਤਦੇ
ਸਨ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵੀ। ਯੁੱਧ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਉਹ
ਸਦਾ ਆਪਣੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਚੱਲਦੇ।
ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਲੜਦੇ।

2nd In Hoshiarpur
Smt. SEMA RANI, E.T.T. G.P.S. CHADIAL

ਮੁਕਦਮਾ ਚੱਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਬਚਾਅ ਲਈ ਕੋਈ ਵਕੀਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ
ਉਸ ਨੇ ਬੜੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨ
ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਮੈਂ ਮਾਈਕਲ ਓਡਵਾ-
ਇਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਆ-
ਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਨੂੰ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ
ਲਈ ਮੈਂ ਫਾਂਸੀ ਉੱਤੇ ਝੂਲ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ
ਸਮਝਾਂਗਾ।"

FIRST AT BLOCK LEVEL
Smt. RAJINDERPAL KAUR, E.T.T.
G.P.S. SHUKURPURA, GURDASPUR

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਨ 'ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਹਰੇਕ ਸ਼ਬਦ ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਬਾਰੇ ਹੈ।
ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਜਾਂ ਉਸਤਤ ਸੁਣਨਾ ਚੰਗਾ ਲ-
ਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮਨ ਆਪਣੀ ਨਿੰਦਾ ਬਰਦਾਸ਼ਤ
ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾਉਂਦਾ।

1st In Amritsar
Smt. CHARANJIT KAUR
G.P.S. BHAKNA, AMRITSAR

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਵਿੱਥਿ-
ਆ ਅਦੁੱਤੀ ਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮਿਸਾਲ
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ
ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੇ ਉਸ
ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਆਪਣੀ
ਜਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ,

3rd In State 2013-2014
S. KULDEEP SINGH, E.T.T.
G.P.S. ADDA DAKHA
LUDHIANA

ਘਰ ਉਹ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਰੇ
ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਤੋਂ ਬੱਕ ਟੁੱਟਕੇ ਆ ਕੇ ਅਰਾਮ
ਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਆ ਕੇ
ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਸਰੀਰਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਥਕਾ-
ਵਟ ਦੋਵੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

FIRST AT BLOCK LEVEL
S. AMANDEEP SINGH, E.T.T.
PATIALA

“ਮਾਂ” ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਮਤਾ ਅਤੇ ਤਿਆਗ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਮਮਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ ਮਦਰ ਟੈਰੇਸਾ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਸਨ।

FIRST AT BLOCK LEVEL

S. GURINDER SOHI, EDUCATION VOLINTER
G.P.F. MAHMADPUR BLOCK SHERPUR, SANGROOR

ਅੱਜ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਰੌਣਕ ਸੀ। ਬਿਜੜੇ ਨੇ ਨਵਾਂ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ ਉਸਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਦੇਖਣ ਆਏ ਸਨ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ।

FIRST AT BLOCK LEVEL

Smt. GURINDER KAUR H.T.
G.P.S. HARDASPUR, KAPOORTHALA

27-11-19 (4)

ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਕੇ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲੱਗਣ ਦੀ ਗੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਸੀ।

FIRST AT BLOCK LEVEL

Smt. DAVINDER KAUR, E.T.T.
AMRITSAR

ਸਰੀਰ, ਧਰਤੀ, ਪੱਗ, ਬਰਾਤੀ, ਸਰਾਸੀ
ਧਰਜਾਤੀ ਗੁਜਰਾਤੀ, ਗੀਟੇ, ਚਾਚੀ, ਦਾਦੀ
ਭੀੜ, ਪੀਲੀ, ਹੀਰ, ਮੀਲ, ਠੀਕ, ਕੀਟ, ਬੀਟ

S. YOGES THAKUR, E.T.T.
G.P.S JASPUR, MOGA

ਪਾਣੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਦਾਤ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਲਈ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਤਾਂ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਸਾਫ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

Smt. AMARJIT KAUR, E.T.T.
G.P.S. UDDAT BHAGAT RAM, MANSA

ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਲਿਖਤ ਲਈ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਗਲਤ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਵਾਲੀ ਲਿਖਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਲੇ ਹੀ ਪੈਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ, ਦੂਜਾ ਅਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਅਰਥ ਵੀ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

FIRST AT BLOCK LEVEL

S. JASWINDER SINGH, H.T
G.P.S. JALALDIWAL, LUDHIANA

ਸਰਦਾਰ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀ ਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਕਲਿਤ ਚਿੱਤਰ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਸੁਹੱਪਣ ਸਾਰਿਆਂ ਚਿੱਤਰ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

FIRST AT BLOCK LEVEL

S. KULVIR KUMAR
G.P.S. RAIPUR RASOOLPUR, JALANDHAR

ਦੀਪੂ ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸਦਾ ਮਨ ਸਦਾ ਖੇਡਣ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇੱਕ ਸਵੇਰ ਉਹ ਭੱਜਾ-ਭੱਜਾ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਫੁੱਲਾਂ 'ਤੇ ਮੰਡਰਾ ਰਹੀ ਇੱਕ ਮੱਖੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ,

FIRST AT BLOCK LEVEL

Smt KOMAL, E.T.T.,
G.E.S. RUPOWAL, AMRITSAR

“ਮੈਂ ਹੁਣ ਰੁੱਖ ਨਹੀਂ ਵੱਢ ਸਕਦਾ,” ਕੁਹਾੜਾ ਬੋਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਕੁਹਾੜੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਅੱਜ ਸਵਖੜੇ ਹੀ ਕਹੀ, ਕੁਹਾੜਾ, ਆਰੀ, ਰੱਸੇ ਤੇ ਹੋਰ ਲੁੜੀਦਾ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ ਖੇਤ ਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਨਿੰਮ ਦਾ ਰੁੱਖ ਹਰ ਸਾਲ ਕਣਕ ਤੇ ਝੋਨੇ ਦੀ ਵਢਾਈ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀ ਕੰਥਾਈਨ ਨੂੰ ਅੜਿੱਕਾ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ।

2nd At Block Level

Smt. RANJIT KAUR
G.P.S. KAUNKY KALAN, LUDHIANA

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇੱਕ ਦੇਸ਼
'ਤੇ ਇੱਕ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ
ਰਾਜ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਜਾ ਰਾਜੇ ਦੇ
ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ
ਕਰਦੀ ਸੀ।

1st At Block Level

S. HARWINDER SINGH VIRDI
G.P.S. ALLADITTA, KAPURTHALA

ਵਿੰਗੋ ਟੇਡੇ ਮੋੜ ਆਉਣਗੇ
ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਰੋੜ ਆਉਣਗੇ
ਧੁੱਪਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰ ਨਾ ਜਾਵੀਂ
ਅੰਗੋ ਜਾ ਕੇ ਬੋਹੜ ਆਉਣਗੇ
ਹਰ ਕੋਈ ਹਮਰਾਜ ਨੀ ਬਣਦਾ
ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਕੋੜ ਆਉਣਗੇ
ਕੁੱਝ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਲ ਖੜਨਗੇ
ਕੁੱਝ ਪੈਗੁਈ ਜਦ ਲੋੜ ਆਉਣਗੇ
ਕਰਮ ਕਰੀ ਚੱਲ ਤੂੰ ਆਪਣਾ
ਪੈ ਜਾਉ ਵਕਤ ਨਿਚੋੜ ਆਉਣਗੇ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ:- ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਕੋਟ ਧਰਮ
ਮਾਨਸਾ

ਅਖੀਰ ਨਾਨਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਹਲਦੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ
ਨਾਲ ਉੱਥੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ। ਜਿਹੜਾ ਸੂਤ ਨਾਨਕੇ ਘਰ ਰਹਿ ਕੇ
ਹਲਦੀ ਨੇ ਕੱਟਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁਲਾਹੇ
ਪਾਸੋਂ ਉਣ-ਬਣਵਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਦੋਹਤੀ ਹਲਦੀ ਲਈ ਕੱਪੜੇ
ਸਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਮਾਮੀਆਂ ਨੇ ਖੋਏ ਦੀ ਮਿਠਿਆਈ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ
ਦੇ ਲੜ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ।

First In Amritsar 2017-2018

ਨਾਮ- ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਈ.ਟੀ.ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕ
ਸ.ਐਲੀ. ਸਕੂਲ ਭਕਨਾ ਕਲਾਂ
ਬਲਾਕ- ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ-4.

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਹੋ।

1. ਮੈਂ ਉੱਤਮ ਹਾਂ।

I am the best.

2. ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

I can do it.

3. ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ।

God is always with me.

4. ਮੈਂ ਜੇਤੂ ਹਾਂ।

I am a winner.

5. ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਦਿਨ ਹੈ।

Today is my day.

ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵੀਡੀਓ  ਦੇ **our jollity** ਚੈਨਲ
ਤੇ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

