

ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਕਰ ਦਾਤਿਆ...

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਲੇਖ ਅਭਿਆਸ ਪੁਸਤਕ-1



ਨਾਮ.....
 ਸਕੂਲ.....
 ਜਮਾਤ.....

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਿਖਾਈ ਮਾਹਰ
 ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵੱਲੋਂ
 ਸਾਂਝਾ ਉਪਰਾਲਾ।

ਵਿਸਥਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ **You Tube** ਦੇ **OUR JOLLITY** ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਦੇਖੋ।

ਸੁਕਰ ਦਾਤਿਆ

ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਹਿਯੋਗੀ, ਸੁਭਚਿੰਤਕ ਅਤੇ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਜਾਦੂਗਰ ਅਧਿਆਪਕ।



ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਰਿਟਾ. ਸੈਂਟਰ ਹੈੱਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਖੇਸਾ ਰਣਧੀਰ



ਸ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਮ.ਸ.ਸ. ਰਟੋਲਾਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ



ਸ. ਪਰਮਪਾਲ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ.ਪੰਜਗਰਾਈਂ ਕਲਾਂ ਮੇਨ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ



ਸ. ਕੰਵਰਦੀਪ ਸਿੰਘ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬਾਜਾ,
ਬਲਾਕ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੇਧੀ-1
1st In Distt. Kapurthala



ਸ. ਮਦਨ ਲਾਲ ਹਿੰਦੀ ਟੀਚਰ
ਇੰਚਾਰਜ ਸ.ਮਿ.ਸ. ਮੁਸੇ (ਤਰਨਤਾਰਨ)
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ
ਸ.ਪ.ਸ.ਸੁਕਰਪੁਰਾ
ਬਲਾਕ -2 ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ



ਸ. ਰੁਪਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਮੋਤ. ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਚਾਉਵਾਸ ਜਖੇਪਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ
1st In Distt. Sangroor



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਬੇਸਿਕ ਜਗਰਾਓਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ
1st In Distt. Ludhiana



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਦੁੱਨੋਕੇ, ਮੋਗਾ-2
1st In Distt. Moga



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਭਕਨਾ ਖੁਰਦ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
1st In Distt. Amritsar



ਸ.ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਭਕਨਾ ਖੁਰਦ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
1st In Distt. Amritsar



ਸ. ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਕੱਲ ਵਾਲਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
1st In Distt. Fatehgarh sahib



ਸ. ਰੰਜੂ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਸਹੀਦ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਨਗਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ
1st In Distt. Gurdaspur



ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਅੱਡਾ ਦਾਖਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ
1st in Distt. Ludhiana 2013-14



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਡਗਰੂ, ਬਲਾਕ ਮੋਗਾ-2
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ
1st In Distt. Moga



ਸ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਛਾਪਾ(ਬਰਨਾਲਾ)
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ
1st In Distt. Barnala



ਸ. ਦਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਮ.ਸ. ਅਲਾਉਦੀਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ
1st In Distt. Kapurthala 2010



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੀਮਾ ਰਾਣੀ ਹੈੱਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬਿਲਾਸਪੁਰ
ਬਲਾਕ -2 ਬੀ
2st In Distt. Hoshiarpur



ਸ. ਅਮਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਹੈੱਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਕੋਟਲੀ ਗਾਜਰਾਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ
2nd In Jalandhar



ਸ. ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਡੀ.ਪੀ.ਈ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਚੌਂਦਾ(ਸੰਗਰੂਰ)
2nd In Distt. Sangroor



ਸ. ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸੋਹੀ' E.V.
ਸ.ਪ.ਸ. ਮਾਹਮਦਪੁਰ
ਬਲਾਕ ਸ਼ੇਰਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ



ਸ. ਯੋਗੇਸ਼ ਠਾਕੁਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਭਾਗਪੁਰ ਗਗੜਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ



ਸ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਮਿ.ਸ. ਮਾਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੋਮਲ ਹੈੱਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਰੂਪੋਵਾਲੀ ਖੁਰਦ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਸ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਹੈੱਡ ਟੀਚਰ)
ਸ.ਪ.ਸ. ਜਲਾਲਦੀਵਾਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਿੰਪਲ ਡੇਡਾ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਨੰਬਰ-1, ਬਲਾਕ-2
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ



ਸ. ਕੁਲਵੀਰ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਰਾਏਪੁਰ, ਰਸੂਲਪੁਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਐਚ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਹਰਦਾਸਪੁਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ



ਸ. ਸੰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਕੰਪਿ. ਫੈਕਲਟੀ
ਸ.ਸ.ਸ. ਬਰੇ ਮਾਨਸਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ



ਸ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਕੋਟ ਧਰਮੂ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਲਵਿੰਦਰ ਸੈਣੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਕਲੀਚਪੁਰ ਕਲੋਤਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ



ਸ. ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਤਾਜਪੁਰ ਬਲਾਕ ਰਾਏਕੋਟ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ



ਸ. ਪਵਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬਰਾਚ ਮੰਡੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ਨਵਾਂ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਡਿੱਖ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ



ਸ. ਸੰਜੀਵ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਪਿਉਰੀ ਬਲਾਕ ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ



ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਐਸ. ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਭਾਰਟਾ ਕਲਾਂ
ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ ਨਗਰ ਨਵਾਂ ਸਹਿਰ



ਤਾਨੀਆ ਰਾਣੀ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਅਹਿਮਦਪੁਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ



ਸ. ਕਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸ.ਐਸ. ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਸਮਾਰਟ ਸਕੂਲ ਭੀਮ ਨਗਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਨ ਸਿੰ.ਪੁ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਸਿਆਲੀ ਕੁੱਲੀਆਂ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਠਾਨਕੋਟ



ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬਿਸ਼ਮਬਰ ਪੁਰਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬੀ.ਆਰ. ਮੁਕੱਦਪੁਰੀ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ



ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਅੱਲਾ ਦਿੱਤਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਐਸ.ਐਸ. ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ
ਗ.ਹ.ਸ. ਚੰਦਕਾਣਾ ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ. ਨਗਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸਹਿਰ



ਸ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਗ.ਹ.ਸ. ਲੜੋਆ ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ. ਨਗਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸਹਿਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ ਕੰਪਿ. ਫੈਕਲਟੀ
ਸ.ਕੇ.ਸੀ.ਸੇ. ਸਮਾਰਟ ਸਕੂਲ, ਸੁਰ ਸਿੰਘ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨਤਾਰਨ



ਸ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਕੋਠੇ ਰਾਮਪੁਰਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ
ਸ.ਹ.ਸ. ਮਦਨਪੁਰ ਚਲਹੇੜੀ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ



ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਨਿਪਾਂ ਵਾਲਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ



ਸ. ਦੀਪਕ ਸਿੰਗਲ ਅੰਗਰੇਜੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਮਦਨਪੁਰ ਚਲਹੇੜੀ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ



ਸ. ਵਤਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਅਮਰਕੋਟ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨਤਾਰਨ



ਸ. ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹੈਂਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਨਿਆਲ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ



ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਾਰਲ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਸਰਾਏ ਅਮਾਨਤ ਖਾਂ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨਤਾਰਨ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸ.ਅ.ਸ. ਮੀਰਾਂਕੋਟ ਕਲਾਂ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਸ. ਸਤਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਰਾਜੋਆਣਾ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ



ਪਰਗਟ ਮਹਿਤਾ ਈ.ਜੀ.ਐਸ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਜਖੇਪਲਵਾਸ, ਜਖੇਪਲ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੀਨਾਕਸ਼ੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਤੀਰਾ, ਬਲਾਕ ਮਾਜ਼ਰੀ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਹਾਲੀ



ਸ. ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਦੌਲੇਵਾਲ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ



ਸ. ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਅਬਦਾਲ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ



ਸ. ਹਰਤੇਜ ਸਿੰਘ
ਸ.ਪ.ਸ. ਹੈਬਤਪੁਰ
ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਢੁੱਲੇਖਾਰੀ,
ਬਲਾਕ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਨੂਰਪੁਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅੰਜੂ ਬਾਲਾ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਕ.ਪ.ਸ. ਗੁਰਾਇਆਂ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਨਦੀਪ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਨਵਾਂ ਸਲੇਮਸ਼ਾਹ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ



ਸ.ਭਲਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
S.I.J.S G.M.S. ਕੋਟਲਾ ਸ਼ਰਫ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਤਤਕਰਾ

| ਲੜੀ ਨੰ: | ਵਿਸ਼ਾ | ਪੰਨਾ ਨੰ: |
|---------|---|----------|
| 1. | ਮੁੱਖ ਬੰਦ | 2-4 |
| 2. | ਕੁੱਝ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ | 5 |
| 3. | ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ 35 ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਖਰਾਂ ਦੇ ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੜਾਅ 1 | 6-7 |
| 4. | ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੜਾਅ-2 | 8 |
| 5. | ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੜਾਅ ਅਨੁਸਾਰ 35 ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ | 9-30 |
| 6. | ਜੀਵਨ ਬਦਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ 1. ਅਰਦਾਸ ਸ਼ਕਤੀ 2. ਅਕਬਰ ਅਤੇ ਤਾਨਸੈਨ 3. ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ 4. ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ 5. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਮਹੱਤਵ | 31-46 |
| 7. | 35 ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੈਰੂਾ ਸੁੰਦਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ | 47 |
| 8. | ਆਓ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲਿਖਾਈ ਮਾਹਰ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਾਂਗ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੀਏ | 48-107 |

ਮੁੱਖ ਬੰਦ

ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ, ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਕਿ ਆਂਡੇ ਨੂੰ ਸਮਤਲ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦਰਬਾਰੀ ਨੇ ਆਂਡਾ ਉਬਾਲ ਕੇ, ਛਿੱਲ ਕੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਕੱਟ ਕੇ ਸਮਤਲ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਬੜਾ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਐਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਵੀ ਆਂਡੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਜਿੰਨਾਂ ਹੀ ਆਸਾਨ ਕੰਮ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਇੱਕ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਬਦਲ ਕੇ ਦੱਸੇ ਗਏ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇਖੋਗੇ। ਫਿਰ ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਂਗੇ ਉਵੇਂ-ਉਵੇਂ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਸਾਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਜਾਵੇਗੀ, ਤੇ ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨੂਠਾ ਨਿਯਮ ("ਅਸੀਂ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵੀ ਵਸਤੂ ਵੰਡਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ") ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਮਾਹਰ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੇਵਲ 14 ਅੱਖਰਾਂ (35 ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 29 ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ 8 ਸੈੱਟਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਸੈੱਟ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਰਲਦੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।) ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਹੀ ਸਿੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਅਭਿਆਸ ਦੌਰਾਨ ਸਾਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਖੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਨਿਯਮ

1. ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ। ਅੱਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਲਾਈਆਂ ਤੇ ਨੋਬਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਵਾਲੀ ਦਾਣੇਦਾਰ ਰੇਖਾ ਨਾਲ ਕੀ ਸਬੰਧ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ।
2. ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਬਣਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਤੀਰ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰੋ।
3. ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤੀਰ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਆਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।
4. ਅਭਿਆਸ ਦੌਰਾਨ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕਲਮ ਦਾ ਠਹਿਰਾਓ ਕਰੋ। ਦੇਖੋ, ਕੀ ਅਗਲੇ ਤੀਰ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਪਹਿਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ।
(ੳ) ਜੇਕਰ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਟਰਨ ਕਰੋ।
(ਅ) ਜੇਕਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਚੁੱਕ ਲਵੋ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਨੰਬਰ ਵਾਲੇ ਤੀਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰੋ।
5. ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।
6. ਫਿਰ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਾਂ, ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ।
7. ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਬਰੀਕੀਆਂ ਦਾ ਭੇਦ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਨਿਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ।
8. ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਣਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
9. ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਬਣਤਰ ਦਾ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
10. ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਨਿਰੰਤਰ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

11. ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ P.S.E.B. ਵੱਲੋਂ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ :-

- (1) ਪੈਰੂ ਨੂੰ ਇੰਨ ਬਿੰਨ ਲਿਖਣਾ-4 ਅੰਕ (2) ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸ਼ੱਧਤਾ, ਪੜ੍ਹਣਯੋਗ, ਬਿਨਾਂ ਕੰਟਿੰਗ, ਬਿਨਾਂ ਗ਼ਲਤੀ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਬਣਾਵਟ-8 ਅੰਕ
- (3) ਮੌਲਿਕਤਾ: ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ-7 ਅੰਕ (4) ਲਿਖਾਈ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ, ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਸੀ ਫ਼ਾਸਲਾ, ਸ਼ੀਟ ਉੱਤੇ ਹੋਏ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਾਸਲੇ ਦੀ ਇੱਕਸਾਰਤਾ-7 ਅੰਕ
- (5) ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ-4 ਅੰਕ

12. ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਬੰਧੀ ਨੁਕਤੇ

1. ਲਿਖਾਈ ਵਾਲੀ ਸ਼ੀਟ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਹਾਸ਼ੀਆ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇ।
2. ਪੈਰੂਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਇੱਕ ਤੋਂ ਡੇਢ ਇੰਚ ਦੇ ਲਗਭਗ ਜਗ੍ਹਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
3. ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਅੱਖਰ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪੈਨ ਦੀ ਟਿੱਪ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਦੇ ਲਗਭਗ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਦੂਰੀ ਅੱਖਰ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਦਾ 70% ਤੋਂ 100% ਦੇ ਲਗਭਗ ਹੋਵੇ।
4. ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਇੱਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ 6 ਤੋਂ 8 ਦੇ ਲਗਭਗ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਜੋ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਮਿਲਿਆ 40 ਤੋਂ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪੈਰੂਾ 5 ਤੋਂ 7 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਯੋਗ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇਵੇ।
5. ਅੱਖਰਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰਤਾ ਅਤੇ ਹਰ ਲਾਈਨ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਬਿੰਦੂਆਂ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਬਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਇਕਸਾਰਤਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
6. ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਉਚਾਈ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਤੋਂ 1.5 ($1 < \text{ਅੰਤਰ} \leq 1.5$) ਗੁਣਾ ਤੱਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
7. ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਜੋੜਨੀ ਨਾ ਲੱਗੇ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੇਠਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਇਕੱਲਾ ਅੱਖਰ ਨਾ ਆਵੇ।
8. ਪ੍ਰਤੀਯੋਗਤਾ ਲਈ ਜੋ ਵੀ ਲਿਖਣ ਸਮੱਗਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੇਜ 'ਤੇ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੁਲਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਨਿਧਾਂਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਲਗਾਤਾਰ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲਗਭਗ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸ਼ਖਸ਼ੀਅਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਲੱਖਣ ਨਿਖਾਰ ਆਇਆ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਉਸ ਦੇ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਹਰ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਉਸ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਮੋਗਾ ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਸ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਰੋੜਾ ਜੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਸਦਕਾ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਲਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਦੌਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਸਾਲ 'ਪੜ੍ਹੋ ਪੰਜਾਬ, ਪੜ੍ਹਾਓ ਪੰਜਾਬ' ਟੀਮ ਮੋਗਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਸਬੰਧੀ ਵੀਡੀਓ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸਿੱਖਿਆ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਸਟੇਟ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 16-09-2017 ਨੂੰ ਐਜੂਸੈਂਟ ਤੇ ਦਿਖਾਏ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਹੁਲਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ [YouTube](#) ਦੇ [our jollity](#) ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਲਾਭ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ।

ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਇਹ ਉਪਰਾਲਾ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲਿਖਣ ਕਲਾ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ।

| | | | |
|---------------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| 1. ਸ.ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ | 84372-00801 | 35.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰੀ | 95694-66615 |
| 2. ਸ. ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ | 98559-70087 | 36.ਸ. ਸੰਜੀਵ ਸਿੰਘ | 84273-90400 |
| 3. ਸ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ | 70096-18408 | 37.ਸ.ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ | 98551-35200 |
| 4. ਸ. ਧਰਮਪਾਲ | 95920-67439 | 38.ਤਾਨੀਆ ਰਾਣੀ | |
| 5. ਸ. ਕੰਵਰਦੀਪ ਸਿੰਘ | 99156-17700 | 39.ਸ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤਾਪ | 94174-37682 |
| 6. ਸ. ਮਦਨ ਲਾਲ | 94634-32821 | 40.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਨ | 98880-46626 |
| 7. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ | 98723-95050 | 41.ਸ. ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ | 98888-48485 |
| 8. ਸ. ਰੁਪਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ | 97811-28700 | 42.ਸ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 81988-77773 |
| 9. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ | 81469-94535 | 43.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ | 88720-53170 |
| 10.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ | 81461-88892 | 44.ਸ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ | 88720-53171 |
| 11. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ | 97817-83800 | 45.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ | 96460-61008 |
| 12.ਸ. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ | 97817-83800 | 46.ਸ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ | 98556-12347 |
| 13.ਸ. ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 88722-92863 | 47.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ | 99151-49960 |
| 14.ਸ. ਰੰਜੂ ਕੁਮਾਰ | 97809-82310 | 48.ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ | 94653-06417 |
| 15.ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ | 98554-91818 | 49.ਸ. ਦੀਪਕ ਸਿੰਗਲ | 95011-03405 |
| 16.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਦੀਪ ਕੌਰ | 98141-80602 | 50.ਸ. ਵਤਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ | 98555-39200 |
| 17.ਸ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ | 99141-46202 | 51.ਸ. ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ | 98725-60666 |
| 18.ਸ. ਦਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ | 98145-65721 | 52.ਸ. ਅਮਰਾਜ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ | 98146-30322 |
| 19.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੀਮਾ ਰਾਣੀ | 94175-96362 | 53.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ | 94643-16870 |
| 20.ਸ. ਅਮਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ | 82830-85830 | 54.ਸ. ਸਤਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 99148-05457 |
| 21.ਸ. ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ | 95922-57400 | 55.ਸ. ਪ੍ਰਗਟ ਮਹਿਤਾ | 98784-88796 |
| 22.ਸ. ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸੋਹੀ' | 99144-11110 | 56.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ | 99887-39499 |
| 23.ਸ. ਯੋਗੇਸ਼ ਠਾਕੁਰ | 98550-20183 | 57.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅੰਜੂ ਬਾਲਾ | 98556-67774 |
| 24.ਸ. ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ | 98767-00605 | 58.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਨਦੀਪ ਕੌਰ | 94789-14632 |
| 25.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੋਮਲ | 88721-28499 | 59.ਸ. ਹਰਤੇਜ ਸਿੰਘ | 81463-80003 |
| 26.ਸ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 84277-16500 | 60.ਸ. ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 98411-45000 |
| 27.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਿੰਪਲ ਡੋਡਾ | | 61.ਸ. ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ | 98146-34636 |
| 28.ਸ. ਕੁਲਵੀਰ ਕੁਮਾਰ | 94652-48249 | 62.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੀਨਾਕਸ਼ੀ | 97813-82848 |
| 29.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ | 94657-34417 | 63.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ | 90564-65571 |
| 30.ਸ. ਸੰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ | 98721-22213 | 64.ਸ.ਭਲਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | 98726-40554 |
| 31.ਸ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ | 98727-23863 | | |
| 32.ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਲਵਿੰਦਰ ਸੈਣੀ | 97801-54986 | | |
| 33.ਸ. ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ | 98155-33419 | | |
| 34.ਸ. ਪਵਨਜੀਤ ਸਿੰਘ | 98557-30684 | | |

ਕੁਝ ਪ੍ਰੈਰਨਾਦਾਇਕ

ਰੈਡੋਲਫ ਸਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਸੀ, ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮ ਪਈ ਸੀ। ਬੜੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ, ਪਰ ਦੌੜਾਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ। ਉਹ ਹਰ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਅਖੀਰ ਉੱਤੇ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਸਥੱਲ ਉਡਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਛੇੜਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਅੱਵਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੌੜਨਾ ਤਿਆਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਦੌੜਨ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਦੌੜਾਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਰਦੀ ਸੀ “ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅੱਵਲ ਆ ਕੇ ਦੌੜਨਾ ਤਿਆਗ ਦਿਆਂਗੀ।

ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰੀ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅੱਵਲ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਹਰੇਕ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਅੱਵਲ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ।

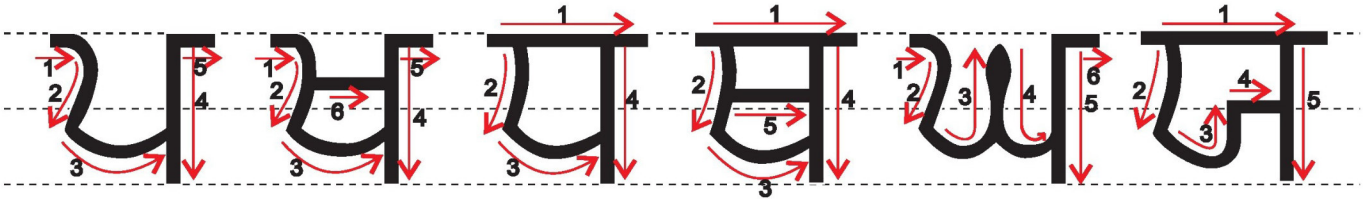
ਅਜਿਹਾ ਉਸ ਰੈਡੋਲਫ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਾਪਰਿਆ, ਅਜਿਹਾ ਨਿਰੰਤਰ ਸਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਟਾ: ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਹੀ ਰਹੱਸ ਹੈ, ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਹੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਵਿਲਮਾ ਰੈਡੋਲਫ ਦੀ ਸੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ 1960 ਦੀਆਂ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਦੌੜਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਨ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ।

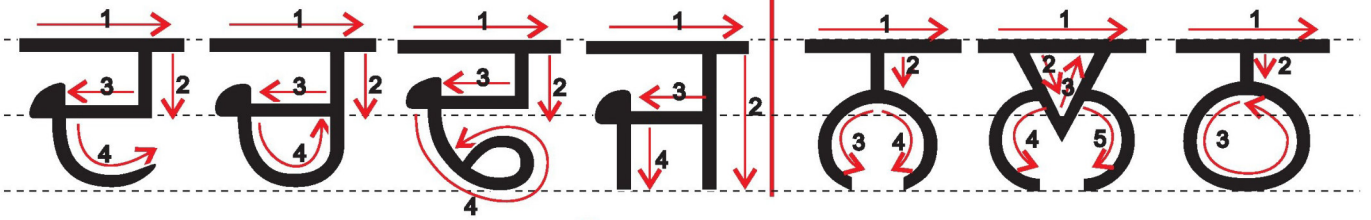
ਬਣਤਰ ਦੇ ਸਟੈੱਪ ਭਾਗ 1

ਸੈੱਟ - 1

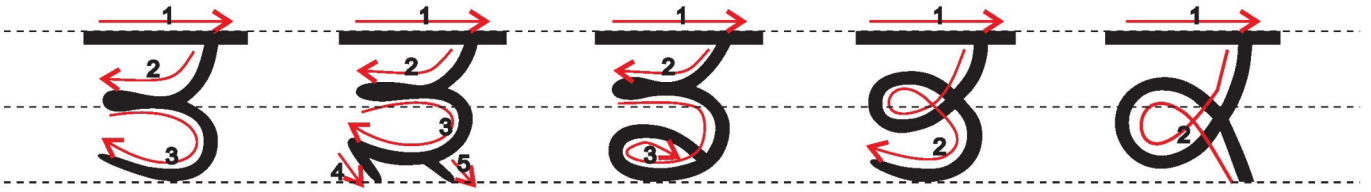


ਸੈੱਟ - 2

ਸੈੱਟ - 3

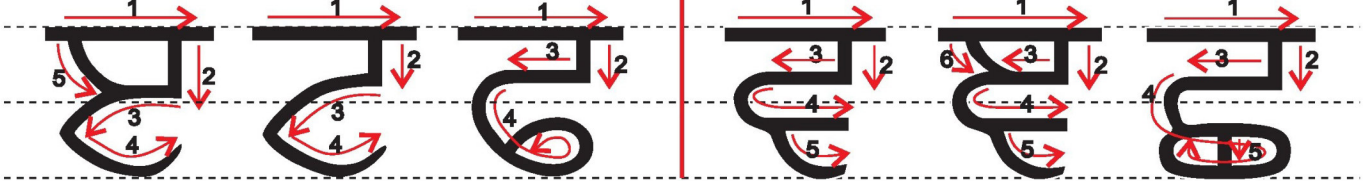


ਸੈੱਟ - 4



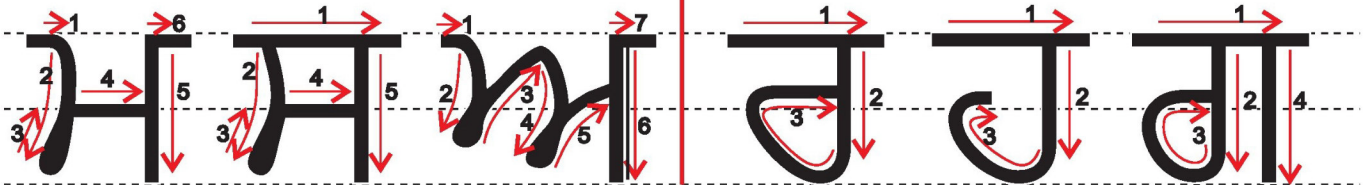
ਸੈੱਟ - 5

ਸੈੱਟ - 6

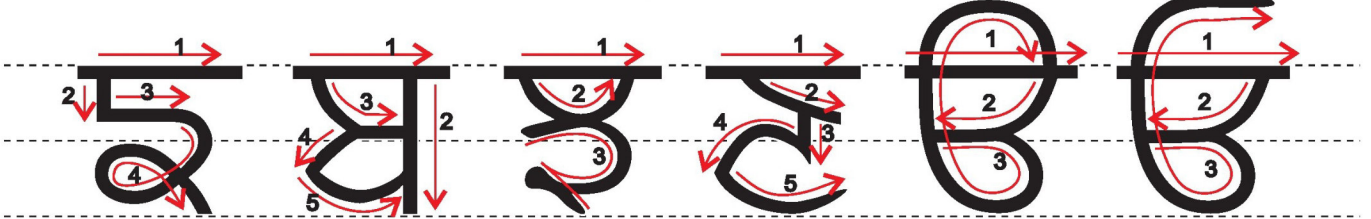


ਸੈੱਟ - 7

ਸੈੱਟ - 8



ਸੈੱਟ - 9



ਸੈਂਟ-10-I

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸੈਂਟ-10-II

ਸਿ ਸੀ ਸੈ ਸੈ ਸੋ ਸੋ

ਸੈਂਟ-10-III

ਸੰ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੁ

ਸੈਂਟ-10-IV

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

ਸੈਂਟ-10-V

ਸੁ ਤੁ ਲੁ ਪੁ ਗੁ

ਬਣਤਰ ਦੇ ਸਟੈੱਪ ਭਾਗ 2

ਸੈੱਟ 1

ੲ ੳ ੴ ੵ ੶ ੷ ੸

ਸੈੱਟ 2

੹ ੺ ੻ ੼ ੽

ਸੈੱਟ 3

੾ ੿ ੿

ਸੈੱਟ 4

੿ ੿ ੿ ੿ ੿

ਸੈੱਟ 5

੿ ੿ ੿

ਸੈੱਟ 6

੿ ੿ ੿

ਸੈੱਟ 7

੿ ੿ ੿

ਸੈੱਟ 8

੿ ੿ ੿

੿ ੿ ੿

੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿

ਸੈੱਟ-10

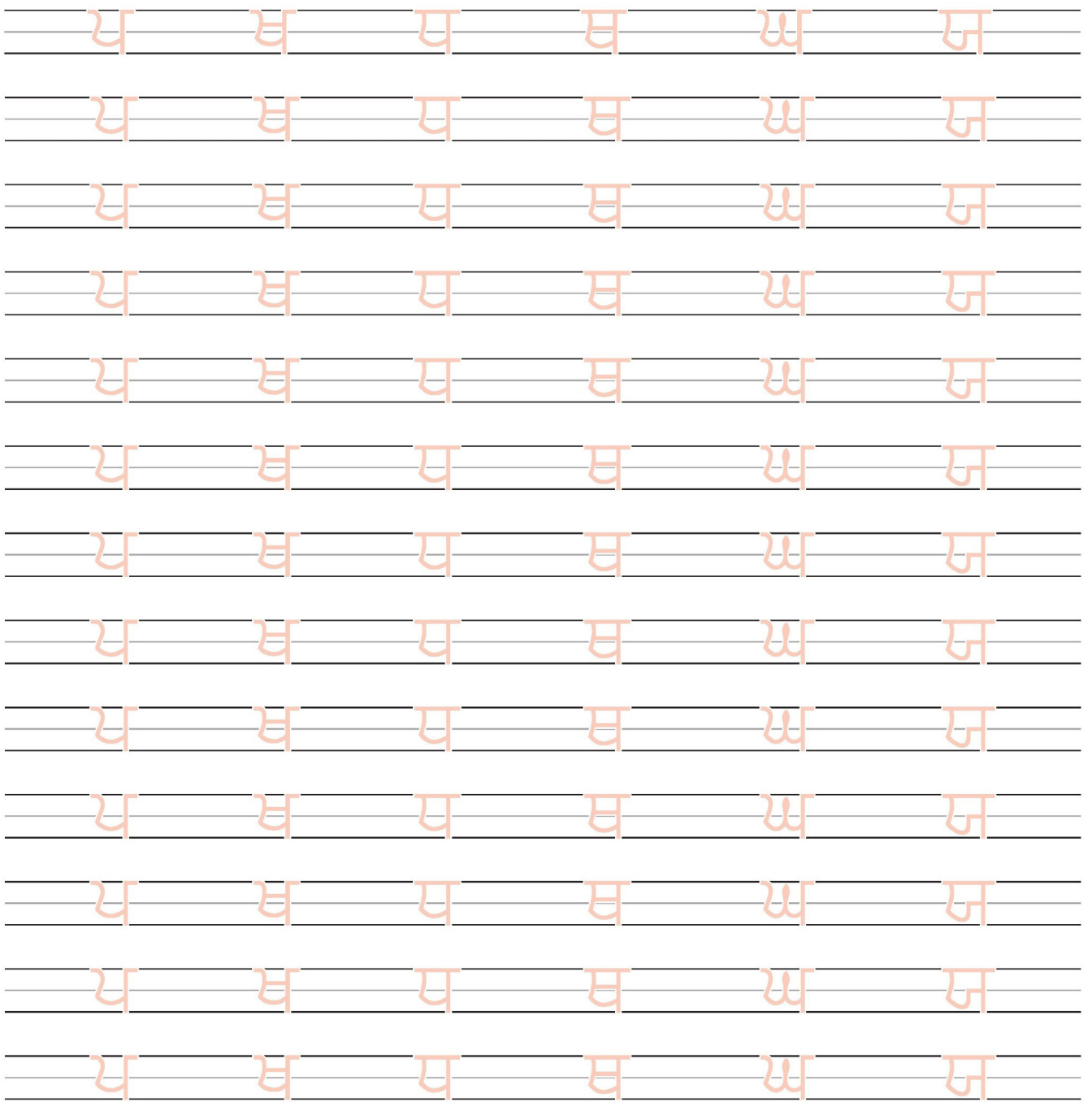
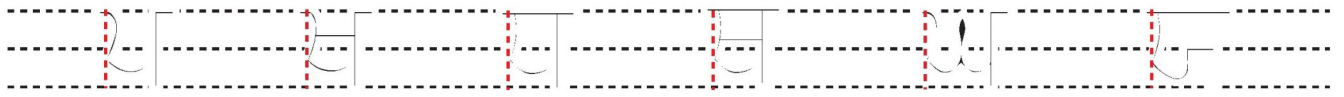
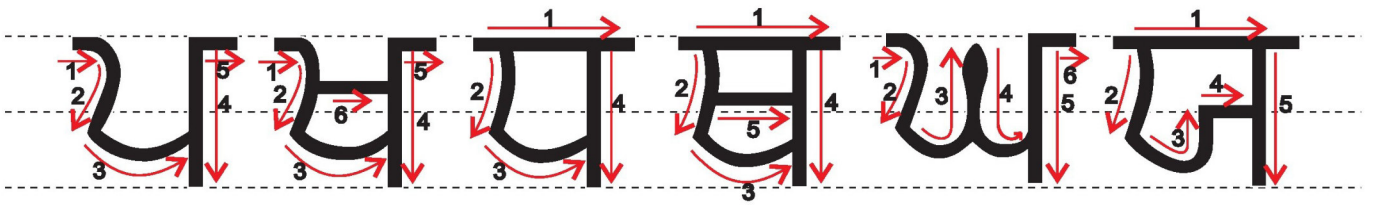
੿ ੿ ੿ ੿ ੿

੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿

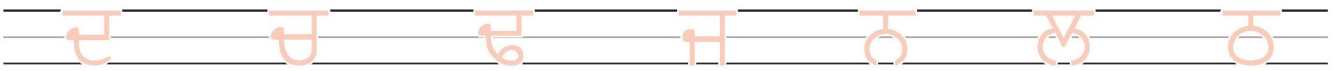
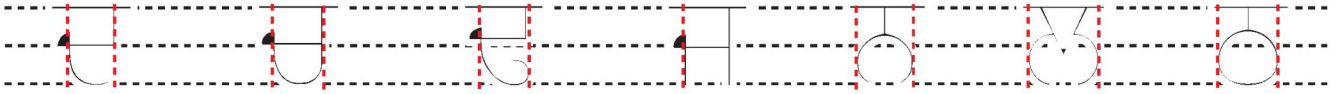
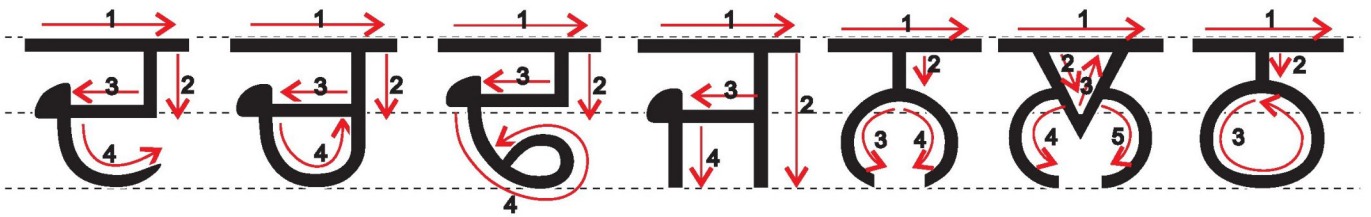
੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿

੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿ ੿

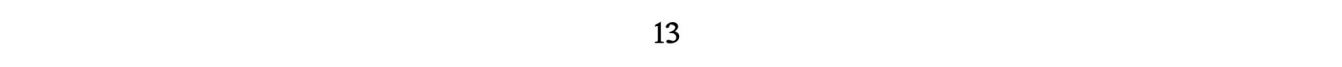
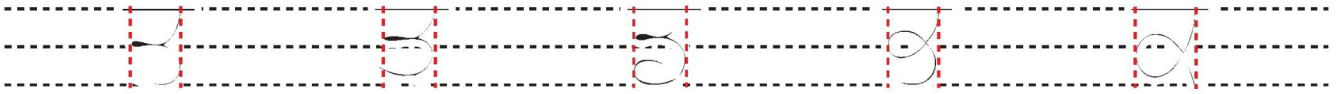
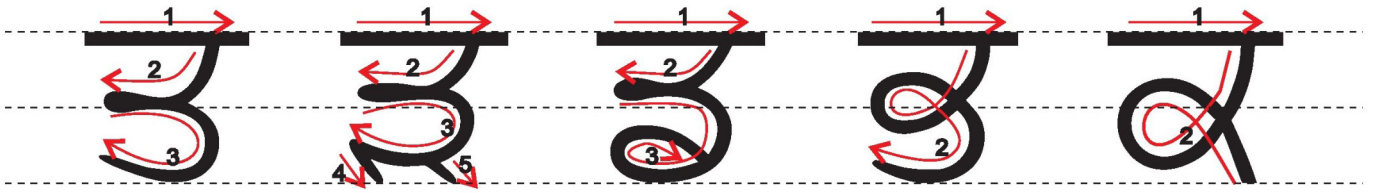
ਇਹਨਾਂ ਬਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਜ਼ਰੋ ਜਾਂ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ



ਪ ਖ ਧ ਥ ਘ ਙ



ਦ ਚ ਫ ਜ ਨ ਲ ਠ



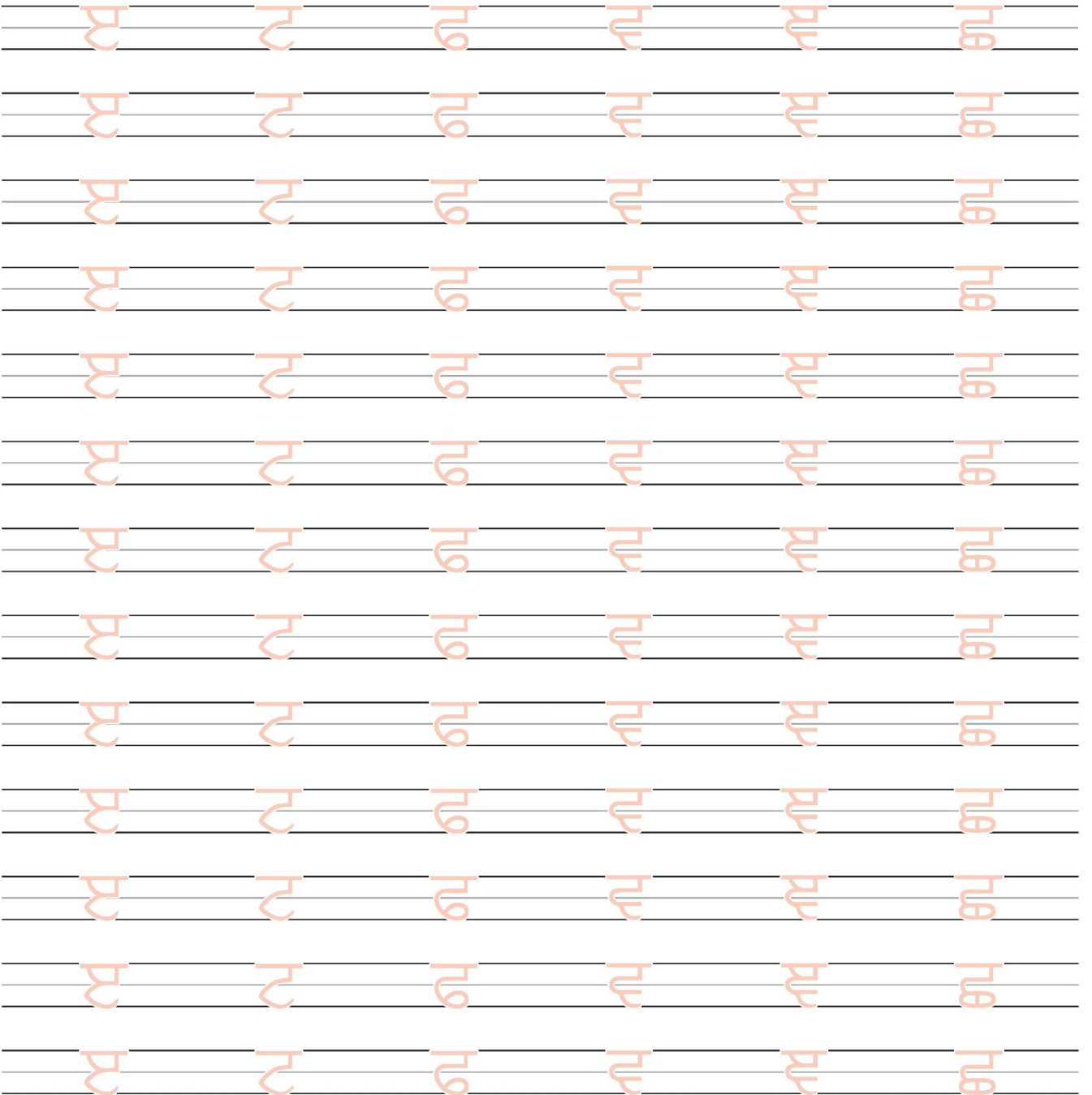
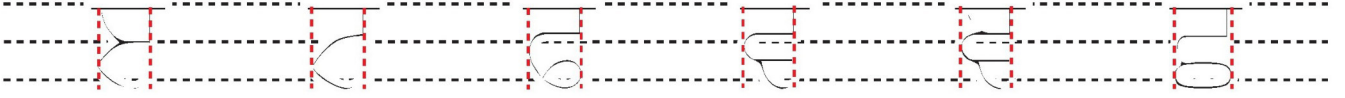
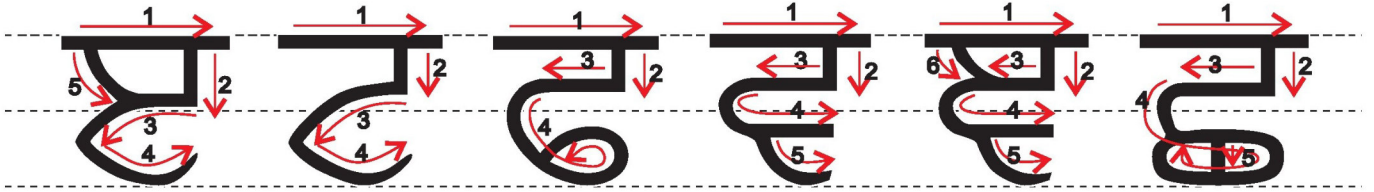
ਤ

ੜ

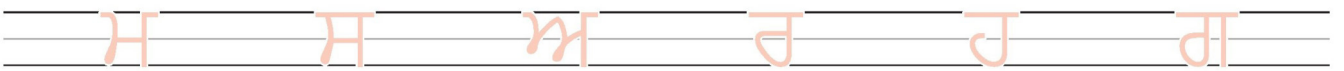
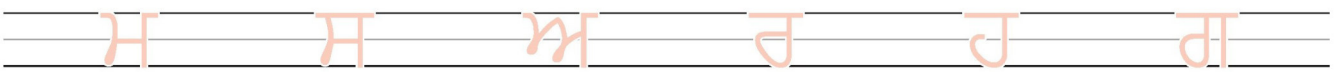
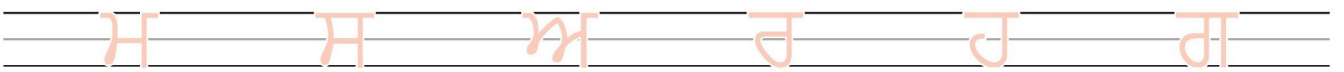
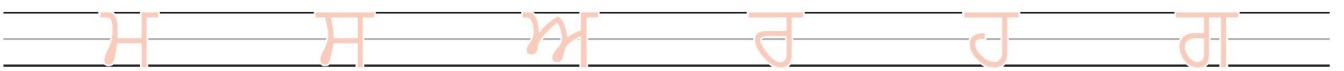
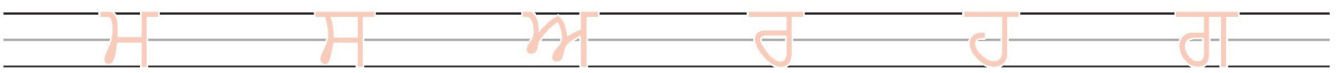
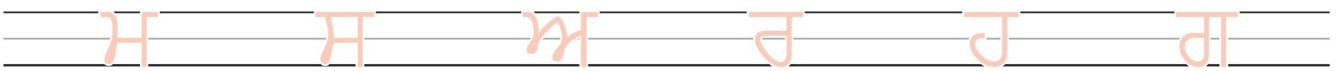
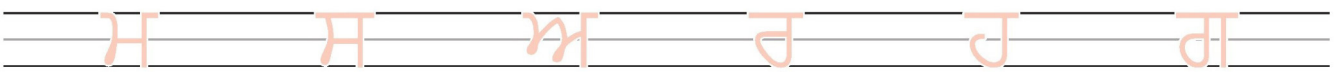
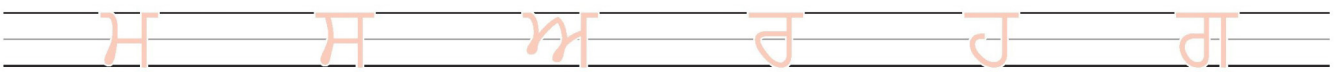
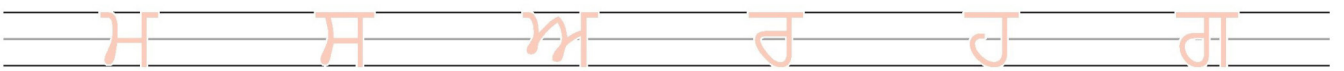
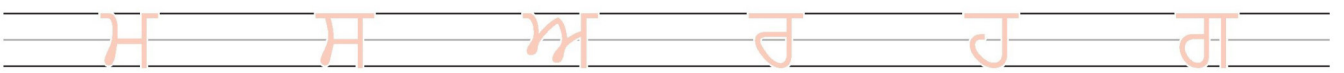
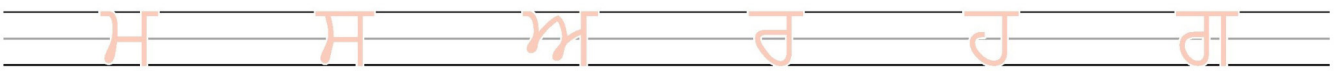
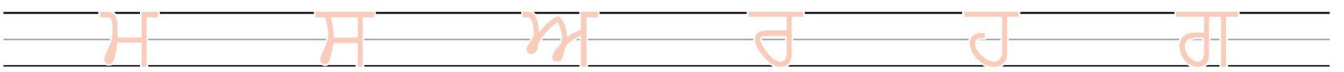
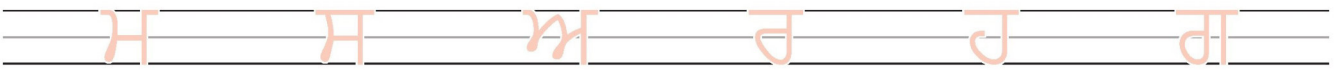
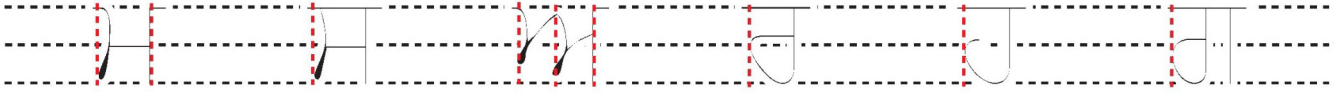
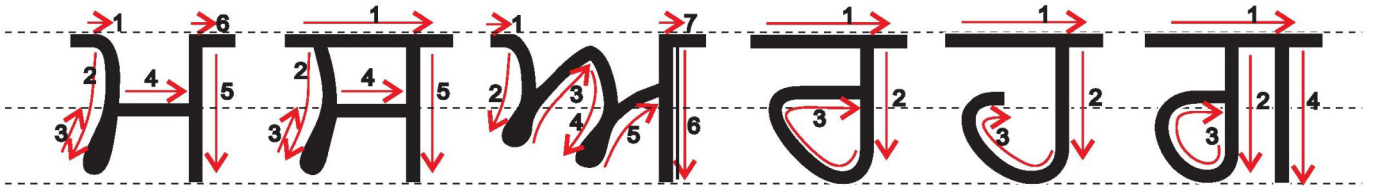
ਡ

ਭ

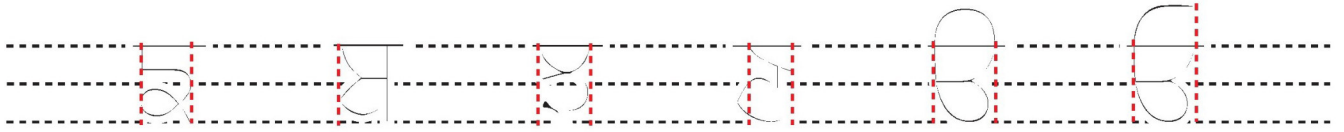
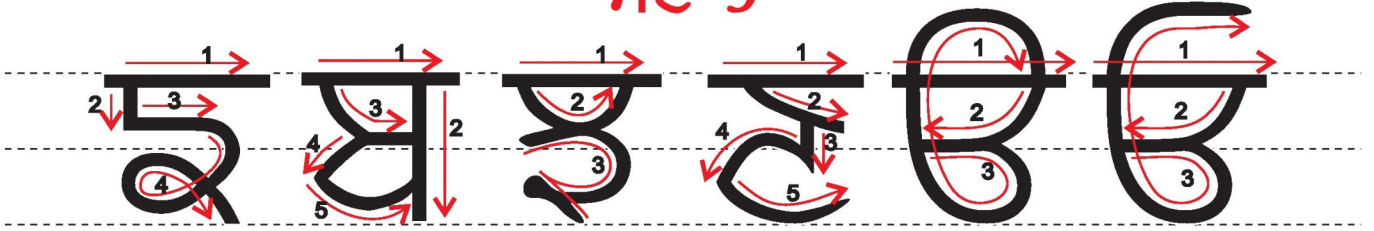
ਕ



ੲ ਟ ਠ ਵ ਷ ਛ



ਮ ਸ ਅ ਰ ਹ ਗ



ਪੜ੍ਹੋ ਪੰਜਾਬ

ਪੜ੍ਹਾਓ ਪੰਜਾਬ

ਕ ਬ ਝ ਞ ਓ ਔ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸ ਖ ਗ ਜ ਫ ਲ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੱ

ਸਿ ਸੀ ਸੇ ਸੈ ਸੌ ਸੌ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

ਸੱ ਸੰ ਸਾਂ ਸਾ ਸੁ ਸੂ

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

‘ਸ’ ‘ਸ’ ਸ, ;

ਪੜ੍ਹੋ ਪੰਜਾਬ

ਪੜ੍ਹਾਓ ਪੰਜਾਬ

ਸ

ਸ

ਸ

,

,

ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ

ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ

ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ
ਸ ਰ ਲ ਪ ਗ

ਸ

ੜ

ਲ

ਪ

ਗ

ਅਰਦਾਸ ਸ਼ਕਤੀ

ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਕਬੂਤਰ ਤੇ ਘੁੱਗੀ ਦਰੱਖਤ ਉੱਤੇ

ਬੈਠੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ

ਖੜ੍ਹਾ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੇਧ

ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਬਾਜ਼ ਉੱਡ ਰਿਹਾ

ਸੀ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਦਰੱਖਤ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤਾਂ

ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੇ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹ

ਉੱਪਰ ਉੱਡਦੇ ਤਾਂ ਬਾਜ਼ ਨੇ ਫੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਘੁੱਗੀ

ਨੇ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਆਪਾਂ ਹੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ

ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਏ । ਕਬੂਤਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੁਣ

ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ,

ਪਰ ਘੁੱਗੀ ਦਾ ਕਿਹਾ ਸੰਨ ਕੇ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ

ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਉੱਪਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ

ਦੇ ਪੈਰ ਉੱਤੇ ਨੂੰਹਾਂ ਲੜ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ

ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉੱਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੋਲੀ ਬਾਜ਼ ਦੇ ਜਾ

ਵੱਜੀ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਉੱਥੋਂ ਉੱਡ ਗਏ ਅਤੇ

ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚ ਗਈ ।

ਸਿੱਟਾ : ਔਖੇ ਤੋਂ ਔਖੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਹਾਰ ਨਾ ਮੰਨੋ

ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ ।

ਤਾਨਸੈਨ ਰਾਜਾ ਅਕਬਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਮਹਾਨ

ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਸੀ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਕਬਰ ਨੇ ਤਾਨਸੈਨ

ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਏਨਾ ਰਸ ਹੈ ਤਾਂ

ਤੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨਾ ਰਸ ਹੋਵੇਗਾ?

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਤਾਨਸੈਨ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਚੌਰਸੀਆ ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ।

ਅਕਬਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣ ਕੇ ਮੰਤਰ ਮੁਗਧ

ਹੋ ਗਿਆ । ਅਕਬਰ ਨੇ ਤਾਨਸੈਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੂੰ
 ਚੇਲਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਤੇਰੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਉਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ
 ਜੋ ਤੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਹੈ । ਤਾਨਸੈਨ ਨੇ
 ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ
 ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਲੋਕ ਅਤੇ
 ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਲਈ
 ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ
 ਦੇ ਲਈ ਗਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ।

ਸਿੱਟਾ : ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸੱਚੇ

ਮਨੋ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ

ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਤਾਨਸੈਨ

ਸਾਡਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਗੈਸੀ ਗੁਬਾਰੇ ਵੇਚਣ

ਵਾਲਾ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ

ਕਰਨ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ

ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਬੱਚੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਫੁੱਲਿਆ

ਹੋਇਆ ਗੁਬਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲ ਆਈ ਤੇ ਕਹਿਣ

ਲੱਗੀ ਕਿ ਅੰਕਲ ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ

ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰ ਉੱਡ ਗਿਆ ਪਰ ਮੇਰਾ ਲਾਲ

ਰੰਗ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ

ਕਿਉਂ ਹੈ? ਗੁਬਾਰੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਫਰਕ

ਰੰਗ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਫਰਕ ਗੁਬਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲੀ

ਗੈਸ ਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਗੁਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਹੀਲੀਅਮ ਗੈਸ

ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਹਵਾ ਤੋਂ ਹਲਕੀ ਹੈ, ਜਿਸ

ਕਰਕੇ ਉਹ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉੱਡਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਗੁਬਾਰੇ

ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ

ਗੈਸ ਭਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਹਵਾ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ

ਇਹ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਟਾ: ਇਨਸਾਨ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੰਗ ਜਾਂ ਕੱਦ

-ਕਾਠ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਜੇਕਰ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ

ਵਿਚਾਰ ਭਰੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ

ਉੱਠੇਗਾ ਹੀ ਉੱਠੇਗਾ, ਭਾਵ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗਾ ਹੀ

ਕਰੇਗਾ ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ

ਬਜ਼ੁਰਗ ਵਿਅਕਤੀ ਛੱਪੜ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ

ਸੀ । ਉਸਨੇ ਅਚਾਨਕ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਨੂੰਹਾਂ

ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ

ਨੂੰਹੇਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਕੀਤੀ ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਨੂੰਹਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ

ਆਉਣ ਲੱਗਾ ਉਸਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਡੰਗ

ਮਾਰਿਆ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦਾ ਹੱਥ ਕੰਬ ਗਿਆ ਤੇ ਨੂੰਹਾਂ

ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਉਸਨੇ ਫਿਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਕੀਤੀ, ਇਸ ਵਾਰ ਉਵੇਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨੂੰਹਾਂ

ਫਿਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਬਜ਼ੁਰਗ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਇਹ ਸਭ

ਕੁਝ ਨੇੜੇ ਖੜ੍ਹਾ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਉਸਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਛੱਡੋ

ਪਰ੍ਹਾਂ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਡੰਗ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ

ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣੋਂ ਨਹੀਂ ਹਟ ਰਹੇ ਤਾਂ

ਬਜ਼ੁਰਗ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਜਵਾਬ

ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਕੀਟ ਹੋ ਕਿ ਆਪਣੀ ਬੁਰੀ

ਆਦਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਹੋ

ਕੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ (ਚੰਗੀ ਆਦਤ) ਕਿਉਂ ਛੱਡਾਂ।

ਸਿੱਟਾ : ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੇਖ ਕੇ

ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨਹੀਂ

ਛੱਡਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ, ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਹੀ

ਸਾਨੂੰ ਵਧੀਆ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਇੱਕ ਵਾਰ ਇੱਕ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ।

ਜਦੋਂ ਇੱਕ ਉੱਚੇ ਦਰੱਖਤ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤੋਤੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ

ਕਿ ਥੱਲੇ ਉਸ ਦੇ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ

ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਮੱਚ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਜਲਦੀ ਨਾਲ

ਉੱਡਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਹਿੰਦੀ ਨਦੀ ਵਿੱਚ

ਡੁਬਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਉੱਪਰ ਦੀ ਆ ਕੇ

ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਰਾਂ ਵਿਚਲਾ ਪਾਣੀ

ਛਿੜਕਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨਦੀ ਵੱਲ ਜਾ ਕੇ

ਵਾਰ-ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਉੱਪਰ ਅਸਮਾਨ

ਤੋਂ ਲੰਘਦੇ ਦੇਵਤੇ ਇਹ ਸਭ ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ।

ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ

ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਤੋਤੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਤੂੰ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੰਗਲ ਦੀ ਅੱਗ ਕਿਵੇਂ ਬੁਝਾ ਲਵੇਂਗਾ,

ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲਾਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤੇਰੇ

ਵੱਲੋਂ ਛਿੜਕਿਆ ਪਾਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਹੀ

ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਅੱਗ ਨਾਲ ਵਾਸ਼ਪਿਤ

ਹੋ ਕੇ ਉੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੂੰ ਇੱਥੋਂ ਚਲਾ ਜਾ ਅਤੇ
 ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾ। ਤੋਤੇ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਮੇਰੇ
 ਨਾਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ
 ਮੇਰਾ ਸਮਾਂ ਨਾ ਖਰਾਬ ਕਰ, ਮੇਰੇ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ
 ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮੱਚ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਤੂੰ ਵੀ ਜਲਦੀ
 ਕਰ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਣ ਵਿੱਚ
 ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰ। ਤੋਤੇ ਦੀਆਂ ਹਿੰਮਤ ਭਰੀਆਂ
 ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਜ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ

ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਤੋਤੇ ਦਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੇਖ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ
 ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰੀ ਮੀਂਹ ਜੰਗਲ ਉੱਤੇ ਪੈਣ
 ਕਾਰਨ ਅੱਗ ਬੁਝ ਗਈ ਅਤੇ ਜੰਗਲ ਫਿਰ ਤੋਂ
 ਹਰਾ ਭਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਿੱਟਾ : ਸਾਡਾ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ
 ਨਿਰੰਤਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬੁਰੇ ਤੋਂ ਬੁਰੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ
 ਬਦਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਹੇਠ ਲਿਖਤ ਪੈਰ੍ਹਾ ਸੁੰਦਰ ਕਰਕੇ ਲਿਖੋ ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਸੌ ਕੰਕਣਾ
ਵਾਲੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਨਗਰੀਂ ਤੇ ਪਿੰਡੀਂ
ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਰਮਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਠਾਠ
ਦੇਖ ਕੇ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਇੰਵਾਣੇ ਝੱਟ ਲਿਫ਼ ਕੇ ਯੋਧੇ ਦੇ
ਚਰਨ ਛੂੰਹਦੇ ।

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਵੱਸਣ
ਜਿੱਥੇ ਤੇਰਾ ਪੈਰ ਪਵੇ
ਰੰਗ ਚੁਫੇਰੇ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸਣ
ਜਿੱਥੇ ਤੇਰਾ ਪੈਰ ਪਵੇ

ਸ. ਧਰਮਪਾਲ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ.ਪੰਜਗਰਾਈਂ ਕਲਾਂ ਮੇਨ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਈ.
ਸੀ. ਸੀ. ਰੈਂਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਨੰਬਰ-1
ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਸਟੀਵ ਸਮਿੱਥ
ਨੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਪਹਿਲੇ
ਟੈਸਟ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਚਾਰ
ਦੌੜਾਂ 'ਤੇ ਆਊਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ
ਕੀਤਾ?

ਸ. ਕੰਵਰਦੀਪ ਸਿੰਘ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਬਾਜ਼ਾ,
ਬਲਾਕ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ-1
1st In Distt. Kapurthala

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ
ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣਿਆਂ
ਨੂੰ ਸਦਾ ਧਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਮਰਨ
ਵਿੱਚ ਆਇਆਂ ਉੱਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਔਗੁਣ ਬਖਸ਼ਦਾ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਕੌਰ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ.ਸੁਕਰਪੁਰਾ
ਬਲਾਕ -2 ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ
'ਸਿੱਖੀ' ਹੈ। ਸਿੱਖ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਹੁਕਮੀ
ਬੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣਿਆਂ
ਨੂੰ ਸਦਾ ਧਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ
ਆਪਣੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆਂ
ਉੱਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਅੰਗੁਣ ਬਖਸ਼ਦਾ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ।

ਸ. ਰੁਪਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਮੋੜ, ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਚਾਉਵਾਸ ਜਖੇਪਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ
1st In Distt. Sangroor

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ 'ਸਿੱਖੀ' ਹੈ।
ਸਿੱਖ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਧਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ
ਆਪਣੇ ਸਿਸਰਠ ਵਿੱਚ ਆਇਆਂ ਉੱਤੇ ਸਿਹਰ
ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਔਗੁਣ ਬਖਸ਼ਦਾ ਅਤੇ
ਸੁੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਬੇਸਿਕ ਜਗਰਾਓਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ
1st In Distt. Ludhiana

ਸਾਲੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਧੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ ਪਰ ਫਲ ਸਿਰਫ ਫਲਾਂ ਦਾ ਮੌਸਮ
ਆਉਣ ਤੇ ਹੀ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੌਸਲਾਂ ਰੱਖੋ ਤੇ
ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬਿਹਤਰ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਸਹੀ
ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਲ ਜ਼ਰੂਰ
ਮਿਲੇਗਾ।

ਸ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਛਾਪਾ(ਬਰਨਾਲਾ)
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ
1st In Distt. Barnala

ਰੁੱਖ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਮੋਲ ਧਨ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ
ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਅਨਮੋਲ ਤੋਹਫਾ ਹਨ। ਰੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜੰਗਲ
ਉਪਜਦੇ ਹਨ, ਕੁਦਰਤ ਧੜਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਰਮਣੀਕ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੋਕਾ ਮਨੁੱਖ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਬਾਗੀ ਹੋ ਗਿ
ਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਆਪਣੇ
ਹੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਤਨ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਦੁੱਨੇਕੇ, ਮੋਗਾ-2
1st In Distt. Moga

ਉਸ ਨੇ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ,
“ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਆਓ ਇਹ ਘਰ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ
ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਇੱਥੇ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।”
ਲੱਕੜਹਾਰੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਘਰ ਦਾ ਰੁੱਖਾ-
ਸੁੱਖਾ ਭੋਜਨ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਆਦਰ
ਨਾਲ ਵਪਾਰੀ ਨੂੰ ਖੁਆਇਆ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਭਕਨਾ ਖੁਰਦ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
1st In Distt. Amritsar

ਇੱਕ ਦਿਨ ਅਮਰੂਦ, ਅੰਬ ਅਤੇ ਜਾਮਣ
ਦੇ ਧੌਂਦੇ ਆਪਸ 'ਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।
ਅੰਬ ਦੇ ਧੌਂਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੇਰਾ ਫਲ ਦੁਨੀਆਂ
ਭਰ ਦੇ ਫਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਮੇਰਾ ਫਲ
ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਖਾਂਦੇ ਨੇ।"

ਸ.ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.

ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਭਕਨਾ ਖੁਰਦ

ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

1st In Distt. Amritsar

ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤੀ ਹਨ।
ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਕਿੱਤਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਕੋਈ ਕੱਪੜਾ ਬੁਣਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ
ਕੱਪੜੇ ਸਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਲੱਕੜੀ ਤੋਂ ਪਟੜੇ,
ਘੋਟੜੇ ਤੇ ਮੇਜ਼-ਕੁਰਸੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸ.ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਕੱਜਲ ਵਾਲਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ
1st In Distt. Fathegarh sahib

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ
ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ
ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲ ਅਤੇ ਮਾਤਾ
ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਤਿਪਤਾ ਦੇਵੀ ਸੀ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ
ਵਿੱਚ ਆਪ ਰੱਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਗਏ।

ਸ. ਰੰਜੁ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਸ਼ਹੀਦ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਨਗਰ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ
1st In Distt. Gurdaspur

ਇੱਕ ਦਿਨ ਅਸਰੂਦ, ਅੰਬ ਅਤੇ
ਜਾਸਣ ਦੇ ਧੌਦੇ ਆਪਸ'ਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ
ਰਹੇ ਸਨ। ਅੰਬ ਦੇ ਧੌਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ,
“ਸੇਰਾ ਫਲ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਫਲਾਂ
ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਸੇਰਾ ਫਲ ਬੜੇ
ਚਾਅ ਨਾਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।”

ਸ.ਦਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਮ.ਸ. ਅਲਾਉਦੀਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ
1st In Distt. Kapurthala 2010

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਵਿੱਥ-
ਆ ਅਦੁੱਤੀ ਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮਿਸਾਲ
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਸ.ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਅੱਡਾ ਦਾਖਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ
1st in Distt. Ludhiana 2013-14

ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਰਮੀ ਕਾਰਨ ਦਰਿਆਵਾਂ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ, ਝੀਲਾਂ ਅਤੇ ਤਲਾਬਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਾਸ਼ਪ ਬਣ ਕੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਉੱਡਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਲ ਵਾਸ਼ਪ ਉੱਪਰਲੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦੀ ਉੱਪਰਲੀ ਪਰਤ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਤਾਪਮਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਾਸ਼ਪ ਜੰਮ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਡਗਰੂ, ਬਲਾਕ ਮੋਗਾ-2
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ
1st In Distt. Moga

ਜਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਠੀਕ ਉਸ
ਸਮੇਂ ਹਾਰ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ
ਸਫਲਤਾ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਹੀ
ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਜਯ-ਰੇਖਾ ਬਸ
ਇੱਕ ਕਦਮ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਦੋਂ
ਹੀ ਉਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੀਮਾ ਰਾਣੀ ਹੈਂਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਬਿਲਾਸਪੁਰ
ਬਲਾਕ -2 ਬੀ
2st In Distt. Hoshiarpur

ਐਕਾਤ

ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ
ਹੋਣ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਤੁਹਾਡੀ ਐਕਾਤ
ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜੇਬ
ਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਆਪਣੀ
ਐਕਾਤ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸ. ਅਮਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਹੈਂਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਕੋਟਲੀ ਗਾਜਰਾਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ
2nd In Jalandhar

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੰਭਾਲ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਲੰਬੇ
ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਿਵੇਕਲੀ
ਯੋਜਨਾ ਘੜੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਅੱਧੀ-ਛੁੱਟੀ ਸਮੇਂ
ਯੁਵਰਾਜ ਨੇ ਸੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, "ਆਪਾਂ
ਸਾਰੇ ਸਿਹਨਤ ਕਰੀਏ ਤੇ ਇੰਝ ਵਾਤਾਵਰਣ
ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣਾ ਦੇਈਏ।"

ਸ. ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਡੀ.ਪੀ.ਈ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਚੌਂਦਾ(ਸੰਗਰੂਰ)
2nd In Distt. Sangroor

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਖਣਾ
ਹੈ ਕਿ ਜੁਲਮ ਸਹਿਣ ਵਾਲਾ ਜੁਲਮ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ
ਕਾਰਨ ਜੁਲਮ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ
ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸ.ਐਸ. ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਸਮਾਰਟ ਸਕੂਲ ਭੀਮ ਨਗਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

ਇਕ ਵਾਰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਚੀਤੇ ਅਤੇ ਗਏ ਦੀ ਬਹਿਸ ਛਿੜ ਪਈ। ਗਏ, "ਆਸਮਾਨ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ" ਚੀਤਾ, "ਨਹੀਂ, ਆਸਮਾਨ ਠੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ" ਗੱਲ ਤੂੰ-ਤੂੰ ਸੈਂ-ਸੈਂ ਤੋਂ ਜੰਗਲ ਦੇ ਰਾਜੇ ਘਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਚੀਤੇ ਨੂੰ ਛੇ ਸਹੀਰੇ ਲਈ ਜੇਲ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ।

ਸ.ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਮਿ.ਸ. ਮਾਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ,
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਹੁਣ ਜਿਸ ਰੁੱਖ ਬਾਰੇ ਆਪਾਂ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ,
ਉਸ ਦਾ ਲੱਖਣ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਲਾਉਣਾ ਹੈ।
ਸਾਉਣ ਸਹੀਠੇ ਕੁੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ
ਇਸ 'ਤੇ ਪੀਘਾਂ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ
ਛਾਂਵੇਂ ਤੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੁੱਝੋ ਖਾਂ ਭਲਾ,
ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਰੁੱਖ ਹੈ?

ਸ.ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਹੈਂਡ ਟੀਚਰ)
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਜਲਾਲਦੀਵਾਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਆਉ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀਏ,
ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਰਿਵਾਰ ਕਰੀਏ।

ਕੁਝ ਦੂਰ ਤੇ ਕੁਝ ਸਾਫ਼ ਰਹਿ,
ਕੋਰੋਨਾ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰੀਏ।

ਕੁਝ ਪੜ੍ਹ ਲਈਏ ਕਿਤਾਬਾਂ,
ਹਾਸਿਲ ਗਿਆਨ ਕਰੀਏ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੋਮਲ ਹੈਂਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਰੂਪੋਵਾਲੀ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

“ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਸ਼ੂਟੇ”

ਚੂਹਾ, ਖਰਗੋਸ਼ ਤੇ ਕੁੱਤਾ ਤਿੰਨ ਦੋਸਤ ਸਨ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਚਾਨਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਸੜਕ ਕੰਢੇ ਥੜੇ ਸਾਈਕਲ ਉੱਤੇ ਪਈ। ਉਹਨਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ੂਟੇ ਲਈਏ।

ਸ.ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸੋਹੀ' E.V.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਮਾਹਮਦਪੁਰ
ਬਲਾਕ ਸ਼ੇਰਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਵਿੱਚ
ਘਿਰ ਜਾਵੋ ਤਾਂ ਸੋਚਣਾ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ
ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ
ਠਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਡੇਰੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਦਾ ਮੂੰਹ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਆਪ
ਸੂਰਜ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਗੀ ਹੋਈ ਹਿੰਮਤ ਦਾ
ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ।

ਸ.ਯੋਗੇਸ਼ ਠਾਕੁਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਭਾਗਪੁਰ ਗਗੜਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰੇ
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ
ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ-ਅੰਦਰ
ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਾਦਤ
ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਕੋਈ ਏਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ
ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੌਮ ਦੇ ਚੇਤਿਆਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਵਰਗੇ
ਸ਼ਹੀਦ ਮਨਫੀ ਹੋ ਜਾਣ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਐਚ.ਟੀ.
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਹਰਦਾਸਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਠਾਈ ਸੂਬੇ
ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ
ਸੂਬਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮ
ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹੱਦ ਪਾਕਿਸ-
ਤਾਨ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ
ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਹੱਦੀ ਸੂਬਾ ਵੀ
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ.ਕੁਲਵੀਰ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਰਾਏਪੁਰ, ਰਸੂਲਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ

ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਦਾ ਅਜਾਇਬ-ਘਰ ਦੇਖਿਆ।
ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਲੰਗਰ ਹਾਲ ਵੱਲ ਚਲੇ ਗਏ।
ਉਥੇ ਪਰਸ਼ਾਦੇ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਸੀਠ ਦੇਖੀ।
ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੰਗਰ ਛਕਿਆ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਿੰਪਲ ਡੋਡਾ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਨੰਬਰ-1, ਬਲਾਕ-2
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ

ਪੰਜਾਲੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਸੰਦ ਹੈ। ਇਹ ਲੱਕੜ ਦੀ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਲਦਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਲਈ ਪੰਜਾਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਲੀ ਹਲ, ਸੁਹਾਗਾ, ਖੂਹ, ਖਰਾਸ, ਫਲ੍ਹਾ ਆਦਿ ਜੋੜਣ ਸਮੇਂ ਬਲਦਾਂ ਦੇ ਕੰਨੇ ਉੱਤੇ ਪਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਲੱਕੜ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ. ਸੰਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਕੰਪਿ. ਫੈਕਲਟੀ
ਸ.ਸ.ਸ. ਬਰੋ ਮਾਨਸਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ

ਸੋਹਣਾ ਲਿਖਣਾ ਵੀ ਇੱਕ
ਕਲਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ
ਲਗਾਤਾਰ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ
ਮਜ਼ਬੂਤ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਇਸ
ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ
ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਕੋਟ ਧਰਮੂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ

ਹੇ ਪਰਮਾਤਮਾ
ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ
ਮਿਲੇ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖੋਹਿਆ
ਹੋਇਆ ਮਿਲੇ, ਮੈਨੂੰ ਬਸ
ਮੇਰੇ ਨਸੀਬ ਚ ਲਿਖਿਆ
ਹੋਇਆ ਮਿਲੇ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਲਵਿੰਦਰ ਸੈਣੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਕਲੀਚਪੁਰ ਕਲੋਤਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਠ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਿਤ
ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਸਦਾ ਸੁਸੰਗਤ
ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਠ ਦੇ ਬਾਦ
ਸੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸਦਾ ਸਭ ਤੋਂ
ਵਧੀਆ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸ. ਨਵਦੀਪ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਤਾਜਪੁਰ ਬਲਾਕ ਰਾਏਕੋਟ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਬੋਲੀ ਨਾ ਰਹੀ ਤਾਂ
ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰੁਲ ਜਾਣੀਆਂ ॥
ਸਾਂਵਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ
ਦੁਆਵਾਂ ਰੁਲ ਜਾਣੀਆਂ ॥
ਦਿੱਤੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨਾ
ਮਿੱਟੀ 'ਚ ਮਿਲਾ ਦਿਓ ॥

ਸ. ਪਵਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਬਰਾਚ ਮੰਡੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ਨਵਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

ਸਰਪੰਚ ਆਖਣ ਲੱਗਾ, “ਤੁਸੀਂ
 ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ
 ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਲੱਡੂ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕੇ। ਜਦੋਂ
 ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ
 ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਲੱਡੂ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਇਸ
 ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਡਾ
 ਨਹੀਂ ਹੈ। ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਕਤੀ ਹੈ।”

ਸ. ਸੰਜੀਵ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
 ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਪਿਉਰੀ ਬਲਾਕ ਗਿੱਦੜਬਾਗਾ
 ਜਿਲ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ

ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ
ਕਿ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗਿਆਨ
ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਰਥ ਇਹ
ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ
ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ।

ਸ.ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਐਸ. ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਸ.ਸ.ਸ. ਭਾਰਟਾ ਕਲਾਂ
ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ ਨਗਰ ਨਵਾਂ ਸਹਿਰ

ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜ ਪਾਇਆ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ
ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫਲ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਬੀਜ
ਪਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਠੀਕ
ਉਸ ਔਰਤ ਵਰਗੀ ਹੈ ਜੋ ਚੁੱਲ੍ਹੇ
ਅੱਗੇ ਬੈਠ ਕੇ ਇਹ ਸੋਚਦੀ ਹੈ ਕਿ
ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੇਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ
ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਲੱਕੜੀ ਪਾਵੇਗੀ।

ਤਾਨੀਆ ਰਾਣੀ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਅਹਿਮਦਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ

ਨਿੱਕੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ ਕੀੜਾ ਚੌਲ ਦੇ
ਦਾਣੇ ਜਿੰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬੜੀ
ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋਲਾਂ-ਸੋਲਾਂ ਤਾਂ
ਇਸਦੇ ਪੈਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੌਦਾਂ-ਚੌਦਾਂ
ਅੱਖਾਂ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਨ ਸਿੱ.ਪ੍ਰੋ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਸਿਆਲੀ ਕੁੱਲੀਆਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਪਠਾਨਕੋਟ

ਸਾਡੇ ਪੂਰੇ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਪਿੱਪਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦੀ
 ਬੜੀ ਸਾਠਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸ-
 ਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਕੋਟਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਸਿੱਖਵਾਂਗ
 ਪਿੱਪਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਕਈ ਬਿਸਾਰੀਆਂ ਦੇ
 ਇਲਾਜ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਤਾਂ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਡਿੱਖ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ

ਬੁੱਢੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਨੂੰ ਡੱਬੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਤੇ
ਸਤਰੰਗੀ ਤਿਤਲੀ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਈ ਪਹਿਲੀ
ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ
ਨੇ ਆਖਿਆ, “ਸਤਰੰਗੀ ਤਿਤਲੀਏ।
ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਪੈ ਗਈ?
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇ ਦੋਸਤ ਹਾਂ; ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ
ਵੀ, ਤਿਤਲੀਆਂ ਦੇ ਵੀ। ਜੇ ਤਿਤਲੀਆਂ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬੀ.ਆਰ. ਮੁਕੰਦਪੁਰੀ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਅਸੂਲਾਂ ਕਰਕੇ
ਮਹਾਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ
ਸੁਧਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ
ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿਖਦੇ ਹਨ। ਮਹਾਤਮਾ
ਗਾਂਧੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਏ।

ਸ.ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਬਿਸ਼ੰਮਬਰ ਪੁਰਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਲੋਕ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
ਗੁਠ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇਓ ਨਹੀਂ
ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨੁ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨਾ
ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਲ ਕਉ ਮੀਨੁ ॥

ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਨੂਰਪੁਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ

ਅੱਜ ਦੁਨੀਆ ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ ਕਾਰਨ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੈਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਘਾਤਕ ਵਾਇਰਸ ਨੇ ਚੁੱਪ-ਚਪੀਤੇ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈ ਲਈ। ਹਾਲੇ ਵੀ ਇਸ ਸਹਾਂਸਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕੋਪ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਸ.ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਅੱਲਾ ਦਿੱਤਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਈ.ਸੀ.ਸੀ.
ਰੈਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਨੰਬਰ-1 ਬੱਲੇਬਾਜ਼ ਆ-
ਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਸਟੀਵ ਸਮਿੱਥ ਨੇ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਪਾ-
ਕਿਸਤਾਨ ਖਿਲਾਫ ਪਹਿਲੇ ਟੈਸਟ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
ਪਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਦੌੜਾਂ 'ਤੇ ਆਊਟ ਹੋਣ
ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਕੀਤਾ?

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਐਸ.ਐਸ. ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ
ਗ.ਹ.ਸ. ਚੱਕਦਾਣਾ ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ. ਨਗਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਠਹੀ
ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ-
ਆਂ ਆਦਤਾਂ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹੋ
ਤੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨਿਸ਼ਚਤ
ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡਾ ਭਵਿੱਖ ਬਦਲ
ਦੇਣਗੀਆਂ।

ਸ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਗ.ਹ.ਸ. ਲੜੋਆ ਐਸ.ਬੀ.ਐਸ. ਨਗਰ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ

ਮੈਂ ਸਾਪਿਆਂ ਦੀ ਕਰਾਂ ਤਰੀਫ ਕਿਵੇਂ,
ਮੇਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾ ਜੋਰ ਠਹੀਂ.....
ਦੁਰੀਆ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਲੱਖ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ
ਘਰ ਸਾਪਿਆਂ ਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਠਹੀਂ.....

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ ਕੰਪਿ. ਫੈਕਲਟੀ
ਸ.ਕੰ.ਸੀ.ਸੈ. ਸਮਾਰਟ ਸਕੂਲ, ਸੁਰ ਸਿੰਘ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨਤਾਰਨ

ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਮੰਤਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦਾਤਾਂ
ਮੰਗਣਾ ਨਹੀਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ
ਦੀ ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪ
ਹੀ ਸਭ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ
ਬਿਨਾਂ ਭੇਦ-ਭਾਵ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਦਾਤਾਂ ਬਖ-
ਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਅਰਦਾਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨੇੜੇ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ
ਸ.ਹ.ਸ. ਮਦਨਪੁਰ ਚਲਹੇੜੀ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ

ਸਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਸੌ
ਕੰਕਣ ਵਾਲੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਠਗਰੀ
ਤੇ ਪਿੰਡੀ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਰਸਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ
ਇਹ ਠਾਠ ਦੇਖ ਕੇ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਇੰਦਾਣੇ ਝੱਟ
ਲਿਫ ਕੇ ਯਥੇ ਦੇ ਚਰਨ ਛੂੰਹਦੇ।

ਸ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਕੋਠੇ ਰਾਮਪੁਰਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

ਜਿੰਦਗੀ 'ਚ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਦੀ ਜੋ
ਉਮੀਦ ਰੂਪੀ ਚਿੰਗਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ
ਕੋਸਿਸ ਕਰੋ ਕਦੇ ਵੀ ਬੁਝਣ ਨਾ ਦਿਓ
ਤੇ ਆਖਿਰ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਿੱਤ
ਤੁਹਾਡੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿੱਤ ਅਤੇ
ਹਾਰ ਦੋਵੇਂ ਵਧੀਆ ਗਿਆਨ ਤੇ ਤਜਰਬਾ
ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਹਾਰ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਡਰੋ
ਉਹ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਜਿੱਤ ਲੜਦੇ ਲੋਕਾਂ
ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅੰਜੂ ਬਾਲਾ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਕ.ਪ.ਸ. ਗੁਰਾਇਆਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਸੌ
ਕੰਢਣਾ ਵਾਲੇ ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਬੈਠ ਠਗਰੀਂ
ਤੇ ਪਿੰਡੀਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਰਮਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ
ਦੀ ਇਹ ਠਾਠ ਦੇਖ ਕੇ ਬੁੱਢੇ ਤੇ
ਇਵਾਣੇ ਝੱਟ ਲਿਫਕੇ ਯੋਧੇ ਦੇ ਚਰਨ
ਛੁੰਹਦੇ ।

ਸ. ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਨਿਧਾਂ ਵਾਲਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ
ਦਸ਼ਾ ਬਦਲਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ
ਦਸ਼ਾ ਬਦਲਣੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਮਨਦੀਪ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਨਵਾਂ ਸਲੇਮਸ਼ਾਹ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਸਤੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੈ।
ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਸਤੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕ ਵਾਂਗ
ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ
ਗਿਆਨ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਗਿਆਨ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਮੇਰੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਸ.ਦੀਪਕ ਸਿੰਗਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਮਦਨਪੁਰ ਚਲਹੇੜੀ
ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ

ਹਰਸੋੜ 'ਤੇ ਮਲੀਬਾਂ, ਹਰ ਧੈਰ ਤੇ ਹਲੇਰਾ।

ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਰੁਕੇਨਾ, ਸਾਡਾ ਵੀ ਦੇਖ ਜੇਰਾ।

ਘੋਬਰ 'ਤੇ ਨਕਸ਼ ਹਾਂ ਮੈਂ, ਮਿੱਟੀ 'ਤੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹਾਂ,

ਜਿੰਨਾ ਕਿਸੇ ਸਿਟਾਇਆ, ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਡੁੰਘੇਰਾ।

ਸ.ਵਤਨ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਅਮਰਕੋਟ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨਤਾਰਨ

“ਚਾਚਾ, ਠਾਠਕ ਦੀਆਂ ਸੱਝਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਥੋੜ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤੇ
ਨੇ। ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਉੱਥੋਂ ਆਇਆਂ। ਠਾਠਕ ਆਪ ਤਾਂ ਸਜੇ ਠਾਲ
ਸੁੱਤਾ ਧਿਆ ਹੈ।” ਗੋਧਾਲ ਹਫ਼ਦਾ ਹੋਇਆ ਆਇਆ ਤੇ ਰਾਏ
ਬੁਲਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ।

“ਹੈਂ! ਹੈਂ! ਖਟਵਾਰੀ ਦੇ ਖੁੱਤ ਦੀ ਐਕੀ ਹਿੰਸਤ? ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ
ਸੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਧਵੇਗਾ।” ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਬੋਲਿਆ।

ਸ.ਅਮਰਾਜ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਸ.ਹ.ਸ. ਸਰਾਏ ਅਮਾਨਤ ਖਾਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨਤਾਰਨ

ਕਿਸੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਡੇਰਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਏ,
ਚੁਰਸਤੇ 'ਚ ਕੋਈ ਟੂਣਾ ਨਹੀਂ ਏ,
ਸੁਏ 'ਚ ਕੋਈ ਤੈਰਦਾ ਨਾਰੀਅਲ ਨਹੀਂ ਏ,
ਕਿਸੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਨਿੰਬੂ ਸਿਰਚਾਂ ਨਹੀਂ ਨੇ,
ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ---- ?

ਸ.ਸਤਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ
ਸ.ਪ.ਸ. ਰਾਜੇਆਣਾ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ

ਉਹ ਕੁਹਾੜੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ
ਤਾਂ ਦਰਿਆ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ ਚੰਗੇ ਬਿਰਖੂ!
ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਸੁਣਦਾ ਜਾਈਂ।
ਜੰਗਲ - ਬੇਲੇ ਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖਾਂ,
ਧਰਤੀ ਦੀ ਰੱਖਕ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ

ਪਰਗਟ ਮਹਿਤਾ ਈ.ਜੀ.ਐਸ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਜਖੇਪਲਵਾਸ, ਜਖੇਪਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਫੁਰਤੀਲੇਪਣ ਦਾ ਨੇਮ ਲਾਗੂ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ,
ਪੜਾਈ ਵਿੱਚ ਧਿਆਨ ਦਾ, ਅਧਿਆਪਨ
ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਦਾ, ਵਪਾਰ ਵਿੱਚ ਮਿਹਨਤ
ਦਾ, ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪਤਾ ਦਾ, ਦਰਵੇਸ਼
ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਦਾ, ਸੰਤ ਵਿੱਚ ਸਹਿਣ-
ਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਨੇਮ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ
ਸ.ਅ.ਸ. ਮੀਰਾਂਕੋਟ ਕਲਾਂ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ

ਸ. ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਰੇਲਵੇ ਫਾਟਕ ਦੇ ਇੱਕ
ਚੌਕੀਦਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਬਚਪਨ
ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ
ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸ. ਹਰਤੇਜ ਸਿੰਘ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਹੈਬਤਪੁਰ
ਐਸ.ਏ.ਐਸ. ਨਗਰ

ਘਰ ਉਹ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਰੇ
ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਤੋਂ ਥੱਕ ਟੁੱਟਕੇ ਆ ਕੇ ਅਰਾਮ
ਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਆ ਕੇ
ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਸਰੀਰਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਥਕਾ-
ਵਟ ਦੋਵੇਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ. ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹੈਂਡ ਟੀਚਰ
ਸ.ਪ੍ਰ.ਸ. ਨਿਆਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਸੌ ਕੰਢਾ ਵਾਲੇ ਘੋੜਿਆਂ
ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਨਗਰੀ ਤੇ ਪਿੰਡੀ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਰਮਦੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਇਹ ਠਾਠ ਦੇਖ ਕੇ ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਇਵਾਣੇ ਝੱਟ ਲਿਫਕੇ ਯੋਧੇ ਦੇ
ਚਰਨ ਛੁੰਦੇ।

ਸ. ਅਸੋਕ ਕੁਮਾਰ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਅਬਦਾਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਰੇਲਗੱਡੀ ਆਈ ਵੇਖੋ। ਰੇਲਗੱਡੀ ਆਈ।
ਗੱਡੀ ਅਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਬਣਾਈ।
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਆਏ ਵਿੱਕੀ, ਅਵਤਾਰ।
ਉਹਨਾਂ ਪਿੱਛੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦੇਵਕੀ ਖਲੂਰ।
ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਫੜੇ ਇੱਕ-ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਲੱਗੇ।
ਬਣ ਗਈ ਕਤਾਰ ਸਾਡੀ ਗੱਡੀ ਵਾਂਗ ਲੱਗੇ।
ਤੇਜੇ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਡੱਬੇ।
ਰਿੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਇਵੇਂ ਸਾਰੇ ਹਲ੍ਹੇਕਾ ਵੀ ਨਾ ਲੱਗੇ।

ਸ. ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਈ.ਟੀ.ਟੀ.
ਸ.ਪ.ਸ. ਦੌਲੋਵਾਲ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਖੁਸ਼ਹਾਲ
ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਖਾਸ ਡਿਓੜੀ ਅੱਗੇ
ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਉਸ ਉੱਤੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ।

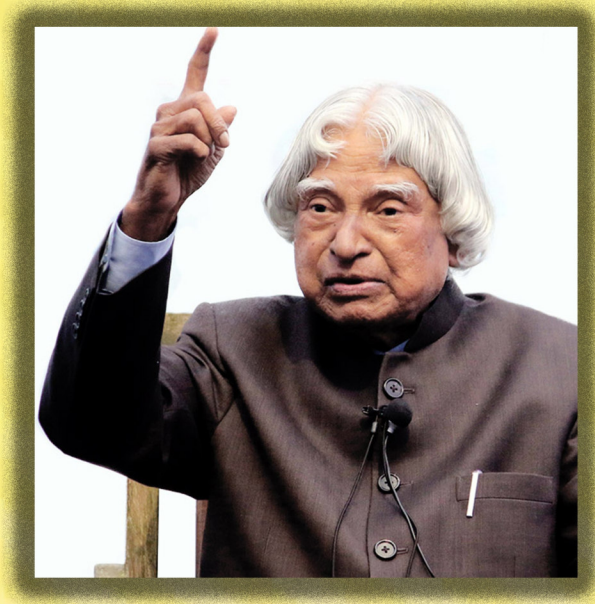
ਇੱਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਰਾਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੇਸ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ
ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਡਿਓੜੀ ਕੋਲ
ਆਏ। ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, “ਕੌਣ ਹੈ?”

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ
ਸ.ਪ.ਸ. ਫੁੱਲੋਖਾਰੀ,
ਬਲਾਕ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ
ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪਣਿਆਂ
ਨੂੰ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਮਰਨ
ਵਿੱਚ ਆਇਆਂ ਉੱਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਔਗਣ ਬਖਸ਼ਦਾ ਅਤੇ ਸੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ.ਭਲਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
S.I.J.S G.M.S. ਕੋਟਲਾ ਸ਼ਰਫ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਕਰ ਦਾਤਿਆ



ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕਹੋ।

1. ਮੈਂ ਉੱਤਮ ਹਾਂ।
2. ਮੈਂ ਇਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।
3. ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ।
4. ਮੈਂ ਜੇਤੂ ਹਾਂ।
5. ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਦਿਨ ਹੈ।